LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

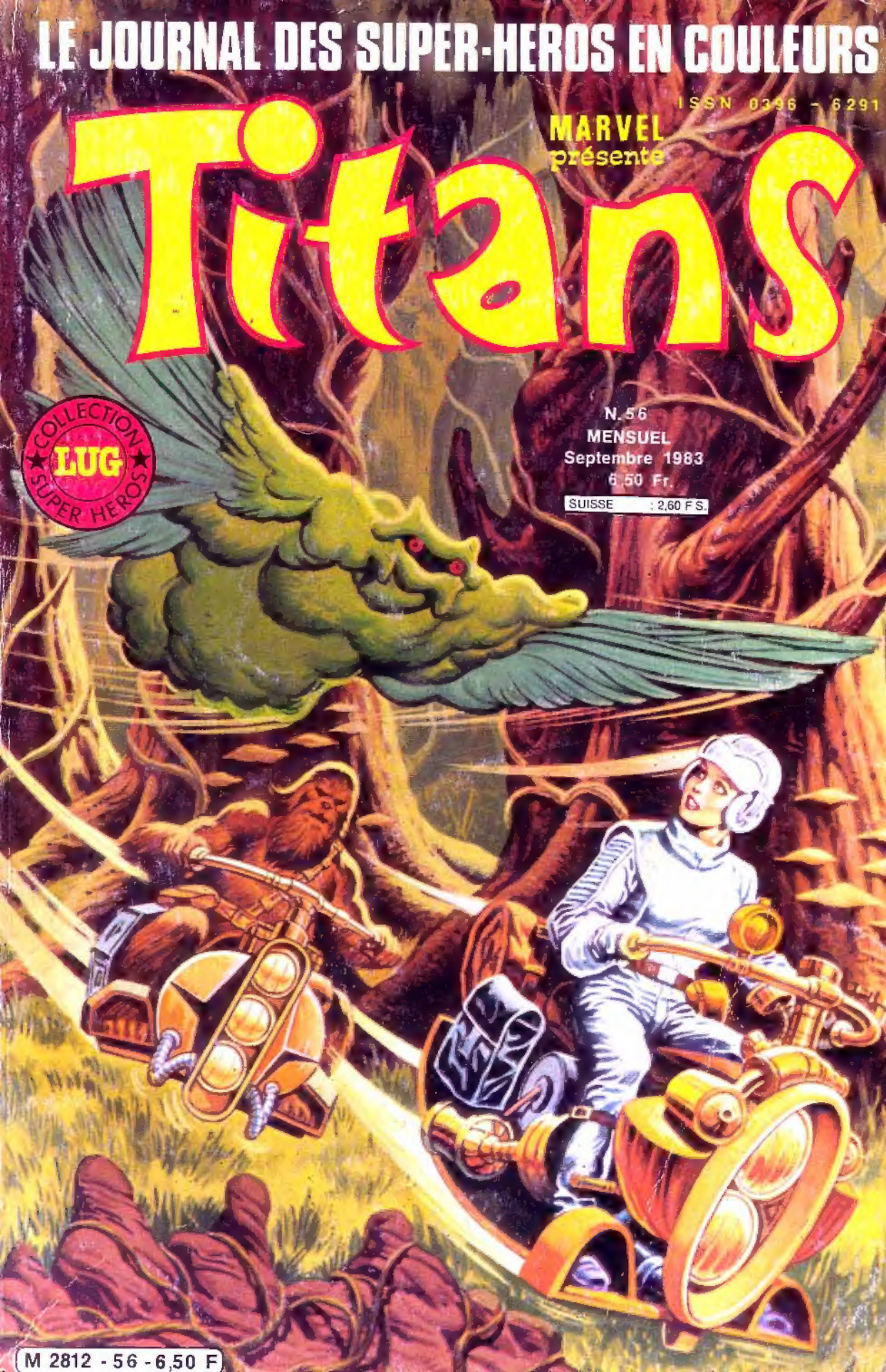
ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

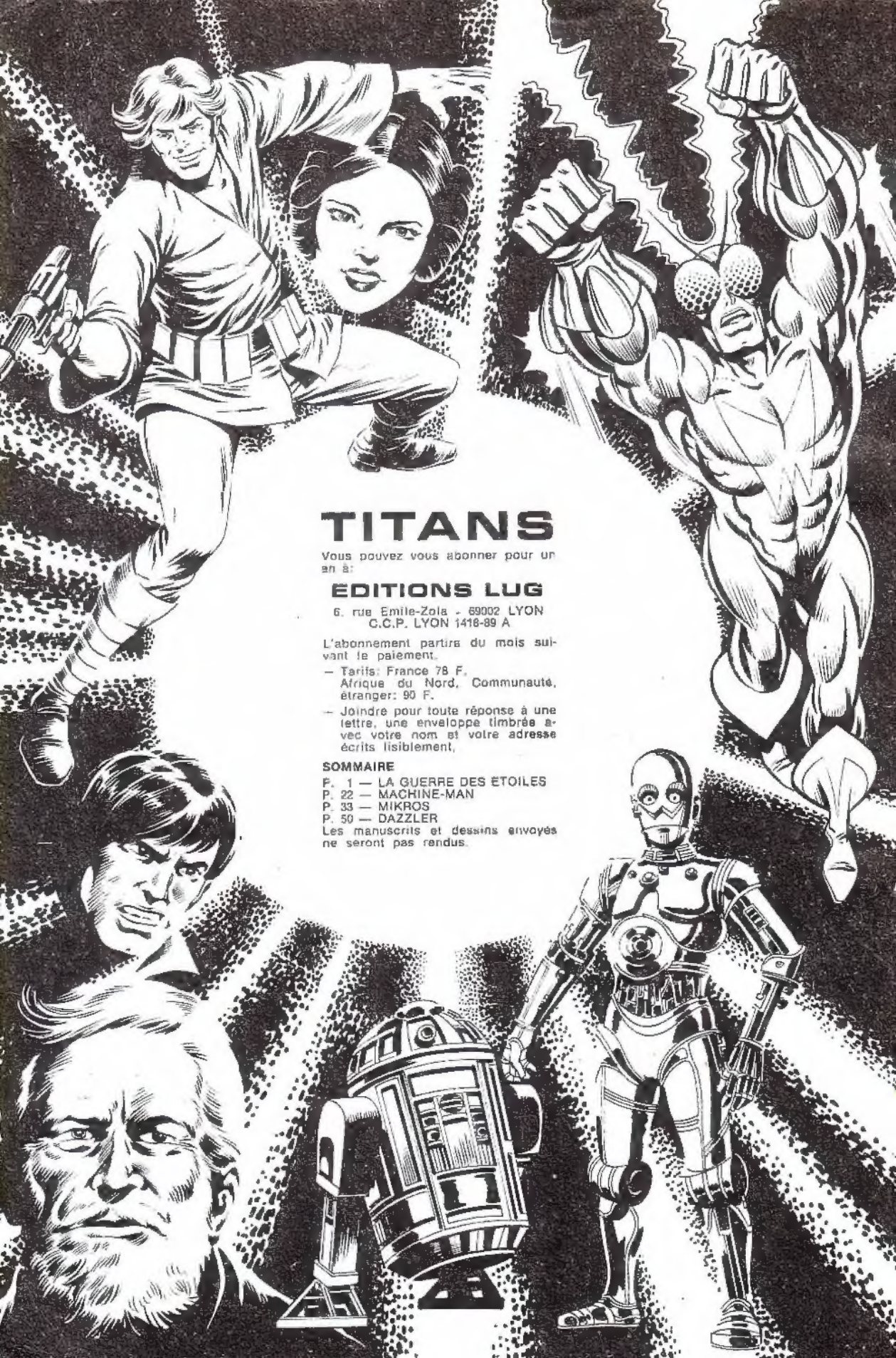
Titans

COLLECTION LUG SUPER HEROS

N.56
MENSUEL
Septembre 1983
6,50 Fr.
SUISSE : 2,60 F S.



M 2812 - 56 - 6,50 F



TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1416-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 78 F,
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 90 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 22 — MACHINE-MAN
P. 33 — MIKROS
P. 50 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

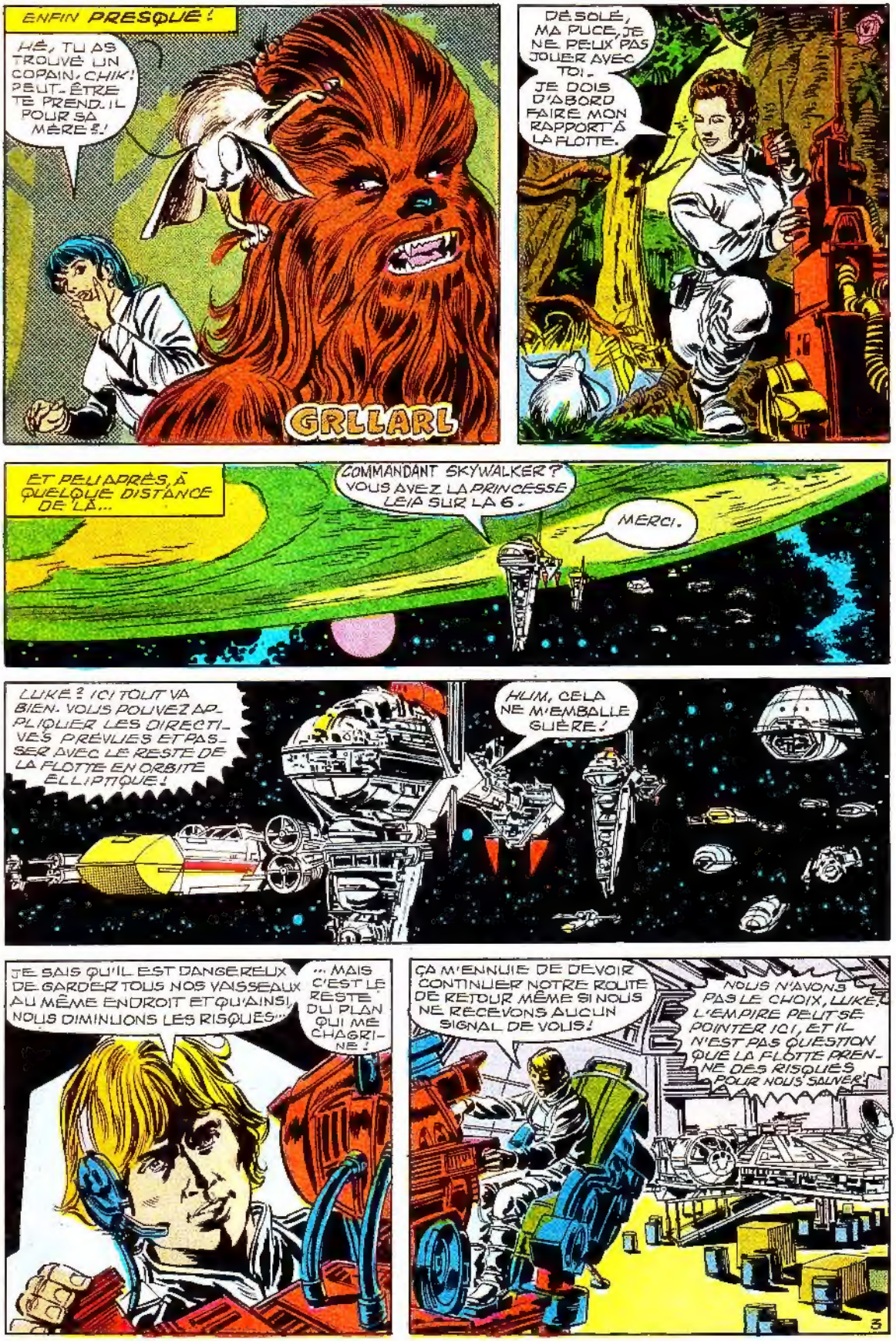
SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

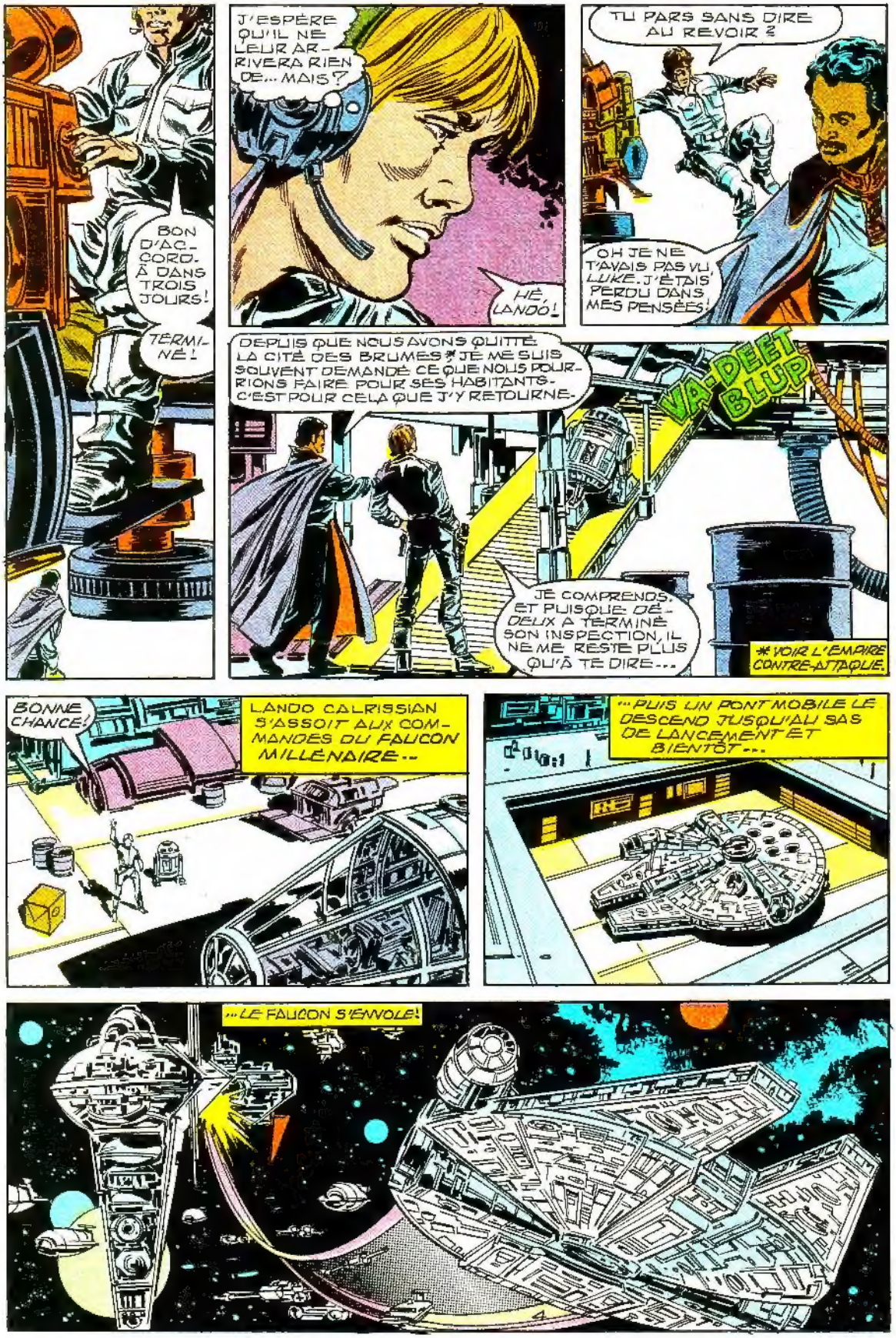
48ème ÉPISODE.

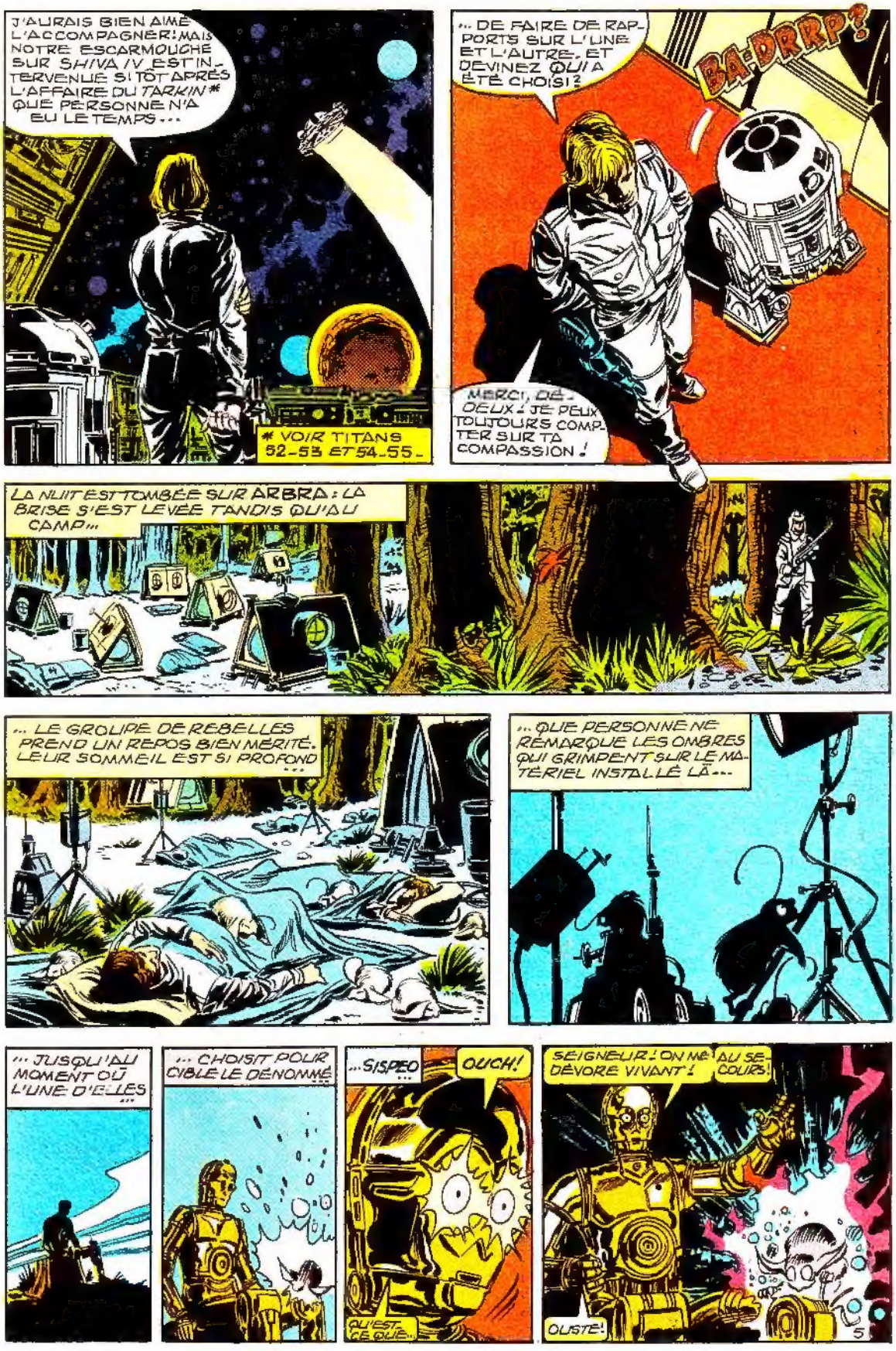
SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE -
DESSINATEUR : WALT SIMONSON -
ENCREUR : TOM PALMER -

Copyright © 1982 Lucas Film Ltd. - © 1983 Editions LUG. - Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

NOUS CAMPERONS ICI POUR LA NUIT ET POURSUIVRONS NOTRE INSPECTION DEMAIN!
JE DOIS DIRE, PRINCESSE...
... QUE LE SITE EST PROMETTEUR! LE FEUILLAGE ET LES BRANCHES DE CES ARBRES FORMENT UN ÉCRAN QUI MASQUERAIT NOTRE PRÉSENCE.
OUI CELA SEMBLE PARFAIT!
SNRRRK!
CHIK N'A PAS L'AIR D'ACCORD! PEUT-ÊTRE EST-CE DÛ À SA MÉFIANCE INSTINCTIVE, MAIS PERSONNELLEMENT, JE CROIS...
...QU'IL N'AIME PAS LES HOOJIBS!
" VRAIMENT? C'EST ABSURDE!
" JE RECONNAIS QUE NOUS NE SAVONS PAS GRAND-CHOSE D'EUX, ET QU'ILS SEMBLENT PROLIFIQUES...
"... MAIS JE NE VOIS PAS EN QUOI ILS POURRAIENT NOUS MENACER!"
ET PUIS ILS SONT SI MIGNONS!
LE CAMP EST MONTÉ ET À LA NUIT TOMBANTE...
... LE CALME S'INSTALLE.


ENFIN PRESQUE !
HÉ, TU AS TROUVÉ UN COPAIN, CHIK ! PEUT-ÊTRE TE PREND-IL POUR SA MÈRE ?!
GRLLARL
DÉSOLÉ, MA PUCE, JE NE PEUX PAS JOUER AVEC TOI. JE DOIS D'ABORD FAIRE MON RAPPORT À LA FLOTTE.
ET PEU APRÈS, À QUELQUE DISTANCE DE LÀ...
COMMANDANT SKYWALKER ? VOUS AVEZ LA PRINCESSE LEIA SUR LA 6.
MERCI.
LUKE ? ICI TOUT VA BIEN. VOUS POUVEZ APPLIQUER LES DIRECTIVES PRÉVUES ET PASSER AVEC LE RESTE DE LA FLOTTE EN ORBITE ELLIPTIQUE !
HUM, CELA NE M'EMBALLE GUÈRE !
JE SAIS QU'IL EST DANGEREUX DE GARDER TOUS NOS VAISSEAUX AU MÊME ENDROIT ET QU'AINSI, NOUS DIMINUONS LES RISQUES...
... MAIS C'EST LE RESTE DU PLAN QUI ME CHAGRINE !
ÇA M'ENNUIE DE DEVOIR CONTINUER NOTRE ROUTE DE RETOUR MÊME SI NOUS NE RECEVONS AUCUN SIGNAL DE VOUS !
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, LUKE ! L'EMPIRE PEUT SE POINTER ICI, ET IL N'EST PAS QUESTION QUE LA FLOTTE PRENNE DES RISQUES POUR NOUS SAUVER !
5


BON D'ACCORD. À DANS TROIS JOURS!
TERMINÉ!
J'ESPÈRE QU'IL NE LEUR ARRIVERA RIEN DE... MAIS?
HÉ, LANDO!
TU PARS SANS DIRE AU REVOIR?
OH JE NE T'AVAIS PAS VU, LUKE. J'ÉTAIS PERDU DANS MES PENSÉES!
DEPUIS QUE NOUS AVONS QUITTÉ LA CITÉ DES BRUMES* JE ME SUIS SOUVENT DEMANDÉ CE QUE NOUS POURRIONS FAIRE POUR SES HABITANTS. C'EST POUR CELA QUE J'Y RETOURNE.
VA-DEET BLUP
JE COMPRENDS. ET PUISQUE DEUX A TERMINÉ SON INSPECTION, IL NE ME RESTE PLUS QU'À TE DIRE...
*VOIR L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE.
BONNE CHANCE!
LANDO CALRISSIAN S'ASSOIT AUX COMMANDES DU FAUCON MILLENAIRE...
...PUIS UN PONT MOBILE LE DESCEND JUSQU'AU SAS DE LANCEMENT ET BIENTÔT...
...LE FAUCON S'ENVOLE!


J'AURAIS BIEN AIMÉ L'ACCOMPAGNER! MAIS NOTRE ESCARMOUCHE SUR SHIVA IV EST INTERVENUE SI TÔT APRÈS L'AFFAIRE DU TARKIN* QUE PERSONNE N'A EU LE TEMPS...
* VOIR TITANS 52-53 ET 54-55.
... DE FAIRE DE RAPPORTS SUR L'UNE ET L'AUTRE. ET DEVINEZ QUI A ÉTÉ CHOISI?
BA-DRRP?
MERCI, DEUX! JE PEUX TOUJOURS COMPTER SUR TA COMPASSION!
LA NUIT EST TOMBÉE SUR ARBRA: LA BRISE S'EST LEVÉE TANDIS QU'AU CAMP...
... LE GROUPE DE REBELLES PREND UN REPOS BIEN MÉRITÉ. LEUR SOMMEIL EST SI PROFOND...
... QUE PERSONNE NE REMARQUE LES OMBRES QUI GRIMPENT SUR LE MATÉRIEL INSTALLÉ LÀ...
... JUSQU'AU MOMENT OÙ L'UNE D'ELLES...
... CHOISIT POUR CIBLE LE DÉNOMMÉ...
...SISPEO...
OUCH!
QU'EST-CE QUE...
SEIGNEUR! ON ME DÉVORE VIVANT!
AU SECOURS!
OUSTE!
5

LES PROJEC-TEURS S'ALLU-MENT!
QUE SE PASSE-T-IL?
TOUT A SALUTÉ!
RECTIFICATION: NOUS N'AVONS PLUS DE COU-RANT!
CE SONT LES HOO-JIBS!
ILS SE NOURRIS-SENT D'ÉNER-GIE! NOUS DEVONS...
CLICK CLICK
...ZUT! ILS ONT MÊME AB-SORBÉ L'ÉNERGIE QUI ALIMEN-TE NOS ARMES!
REGARDEZ, ILS PARTENT!
ARRÊTE-LES, CHIK!
AUSSITÔT DIT...
RRRARHGG!
6

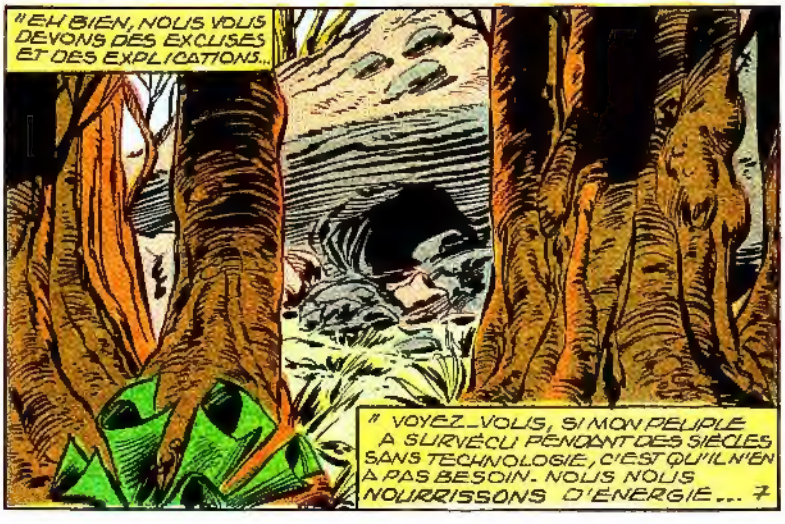
... AUSSITÔT FAIT ! MAIS LA PROIE DE CHIK LUI RÉSERVE UNE...
PHFRRLL

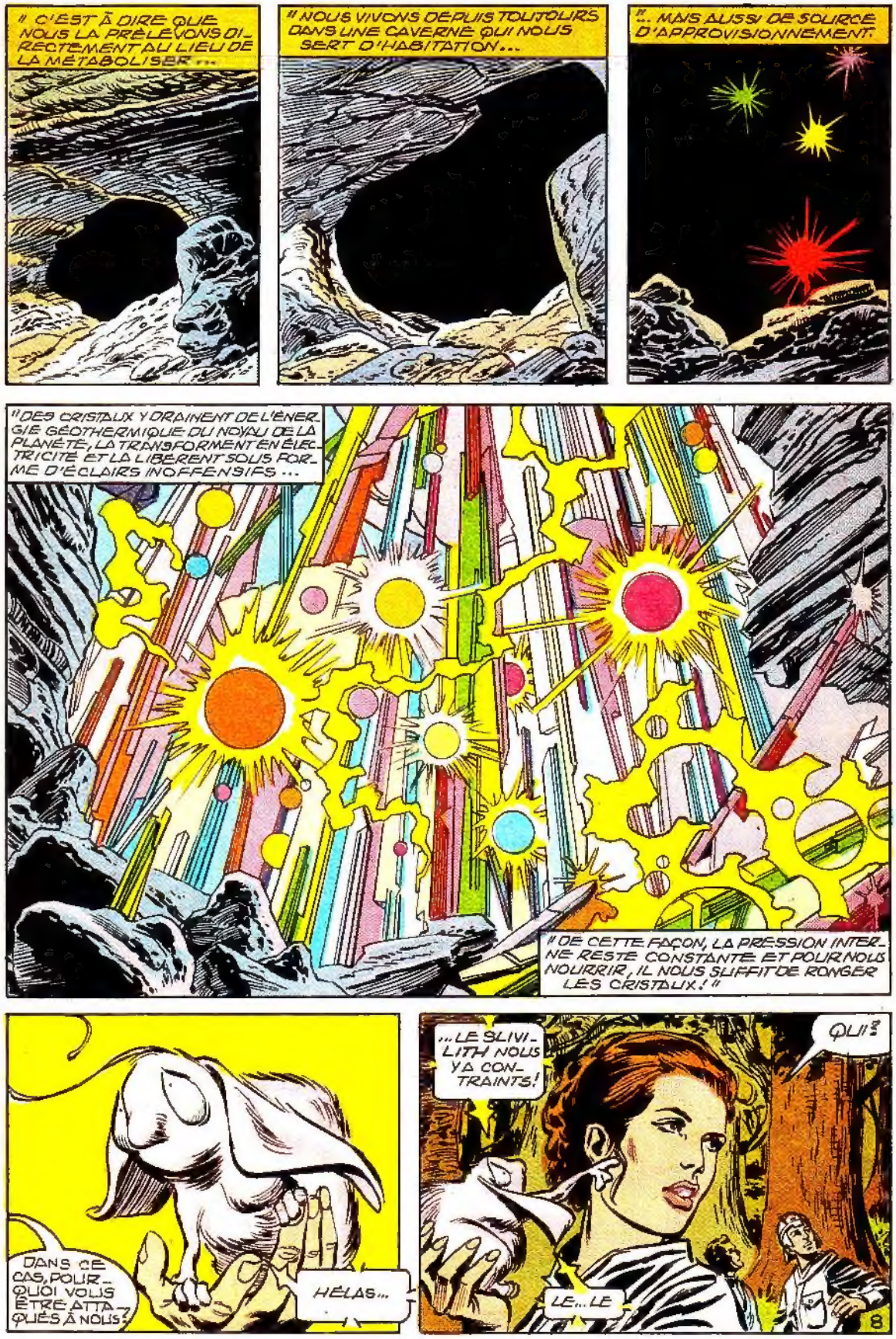
... SURPRISE !
OH, LÂCHE-MOI !
SOIS GENTIL !
HRF ?

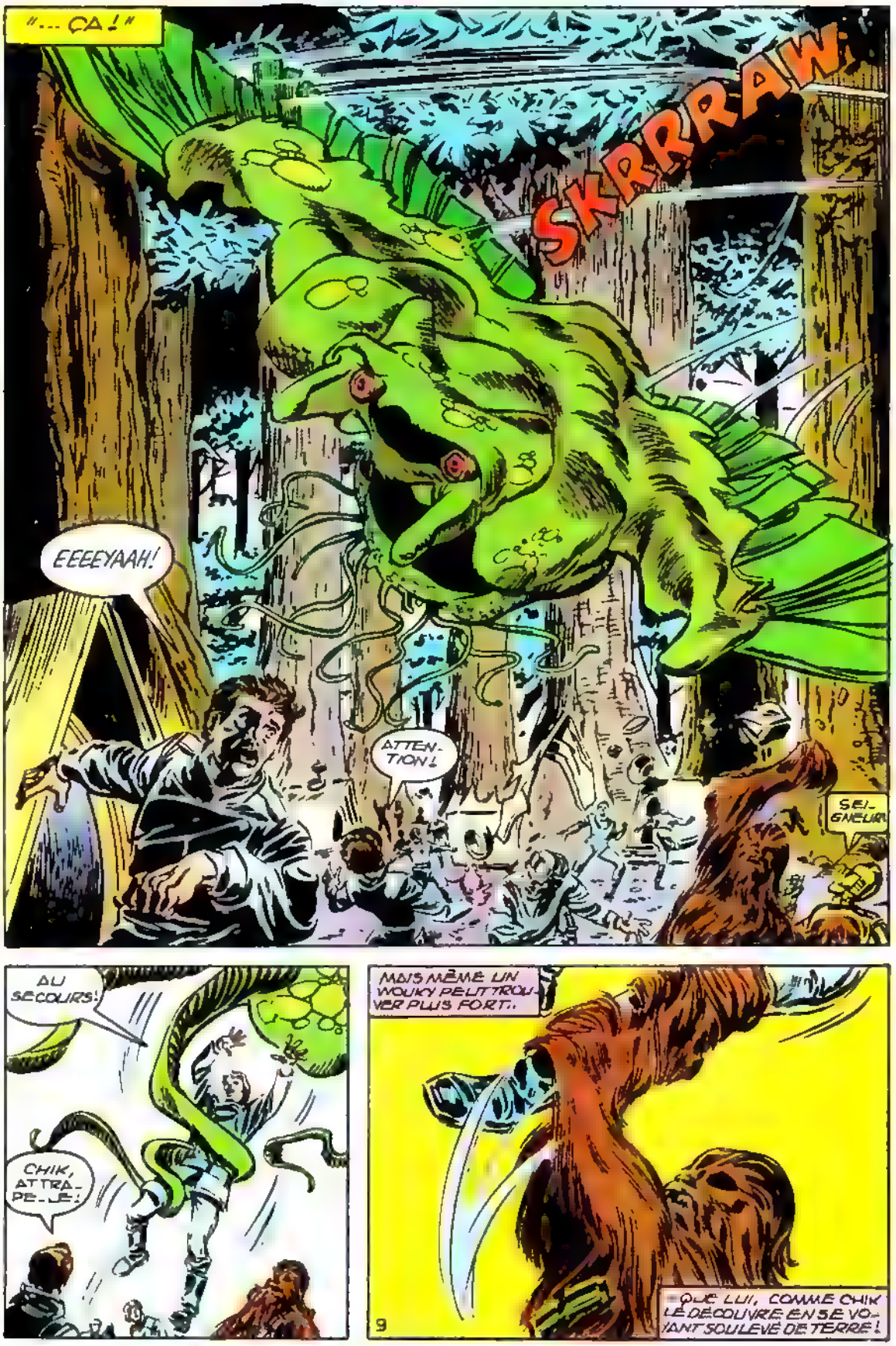
IL... IL PARLE TÉLÉPATHIQUEMENT ?
BIEN SÛR, COMME PRESQUE TOUS LES ÊTRES CIVILISÉS !
À PROPOS, JE M'APPELLE PLIF !

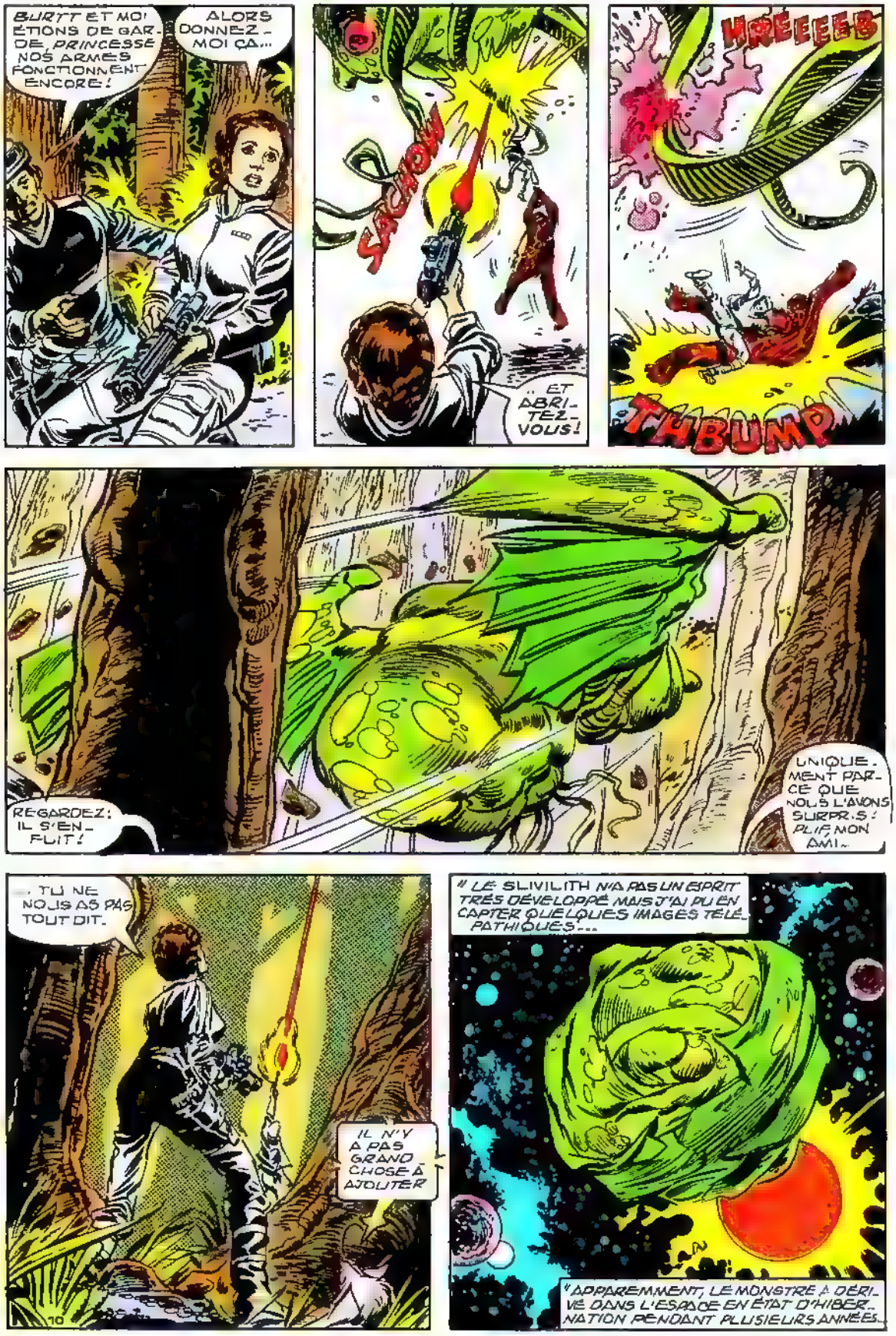
JE SUIS LE PORTE-PAROLE DES "HOOJIBS".
MAIS... NOS SONDES N'ONT DÉTECTÉ AUCUNE TECHNOLOGIE !

ET ALORS ? CELA NE VEUT PAS DIRE QUE NOUS NE SOYONS PAS INTELLIGENTS ! AU CONTRAIRE !
BON D'ACCORD ! MAIS CELA N'EXPLIQUE PAS POURQUOI VOUS NOUS AVEZ BOULOTTÉ NOS RÉSERVES D'ÉNERGIE !
OH ÇA...

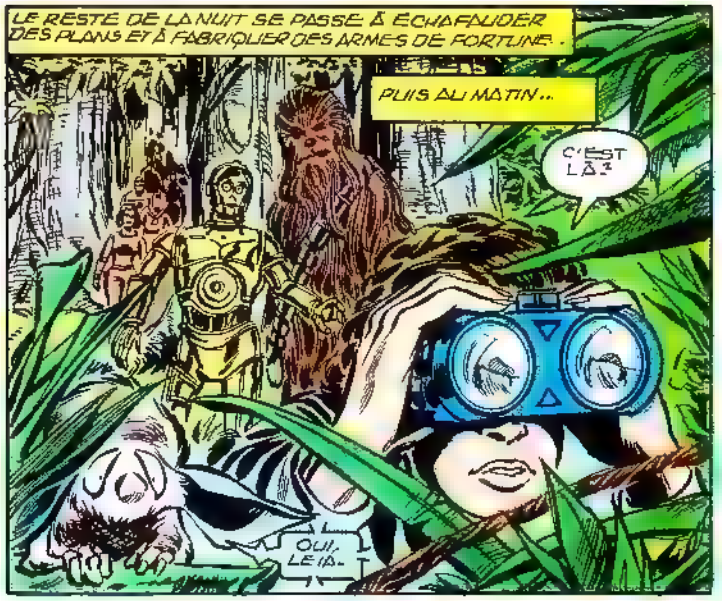

" EH BIEN, NOUS VOUS DEVONS DES EXCUSES ET DES EXPLICATIONS...
" VOYEZ-VOUS, SI MON PEUPLE A SURVÉCU PENDANT DES SIÈCLES SANS TECHNOLOGIE, C'EST QU'IL N'EN A PAS BESOIN. NOUS NOUS NOURRISSONS D'ÉNERGIE... "

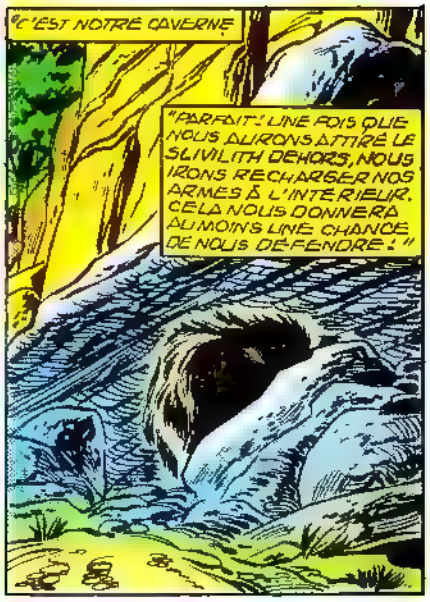

" C'EST À DIRE QUE NOUS LA PRÉLEVONS DIRECTEMENT AU LIEU DE LA MÉTABOLISER...
" NOUS VIVONS DEPUIS TOUJOURS DANS UNE CAVERNE QUI NOUS SERT D'HABITATION...
"... MAIS AUSSI DE SOURCE D'APPROVISIONNEMENT.
"DES CRISTAUX Y DRAINENT DE L'ÉNERGIE GÉOTHERMIQUE DU NOYAU DE LA PLANÈTE, LA TRANSFORMENT EN ÉLECTRICITÉ ET LA LIBÈRENT SOUS FORME D'ÉCLAIRS INOFFENSIFS ...
" DE CETTE FAÇON, LA PRESSION INTERNE RESTE CONSTANTE ET POUR NOUS NOURRIR, IL NOUS SUFFIT DE RONGER LES CRISTAUX!"
DANS CE CAS, POURQUOI VOUS ÊTRE ATTAQUÉS À NOUS?
HÉLAS...
...LE SLIVILITH NOUS Y A CONTRAINTS!
QUI?
LE... LE
8


"... ÇA !"
SKRRRAW
EEEEYAAH!
ATTEN-TION !
SEI-GNEUR
AU SECOURS !
CHIK, ATTRA-PE-JE !
MAIS MÊME UN WOUKY PEUT TROU-VER PLUS FORT..
QUE LUI, COMME CHIK LE DÉCOUVRE EN SE VO-YANT SOULEVÉ DE TERRE !
9

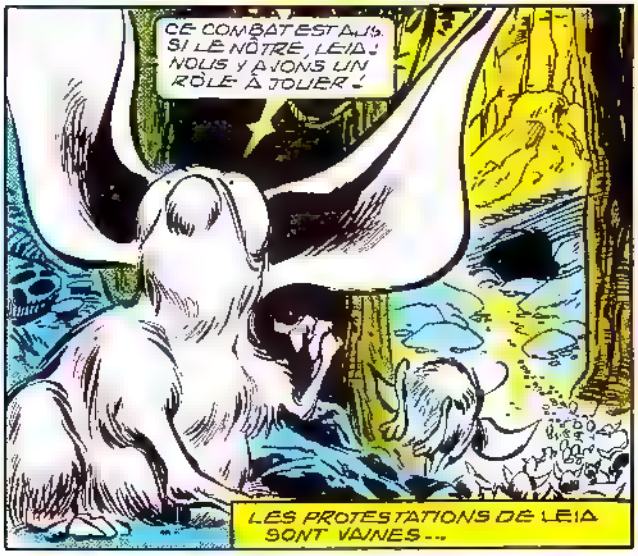

BURTT ET MOI ÉTIONS DE GARDE, PRINCESSE NOS ARMES FONCTIONNENT ENCORE!
ALORS DONNEZ-MOI ÇA...
SACHOW
ET ABRITEZ-VOUS!
HREEEEB
TABUMP
REGARDEZ: IL S'EN-FUIT!
UNIQUEMENT PARCE QUE NOUS L'AVONS SURPRIS! PLIF, MON AMI.
... TU NE NOUS AS PAS TOUT DIT.
IL N'Y A PAS GRAND CHOSE À AJOUTER
" LE SLIVILITH N'A PAS UN ESPRIT TRÈS DÉVELOPPÉ MAIS J'AI PU EN CAPTER QUELQUES IMAGES TÉLÉPATHIQUES...
" APPAREMMENT, LE MONSTRE A DÉRIVÉ DANS L'ESPACE EN ÉTAT D'HIBERNATION PENDANT PLUSIEURS ANNÉES...

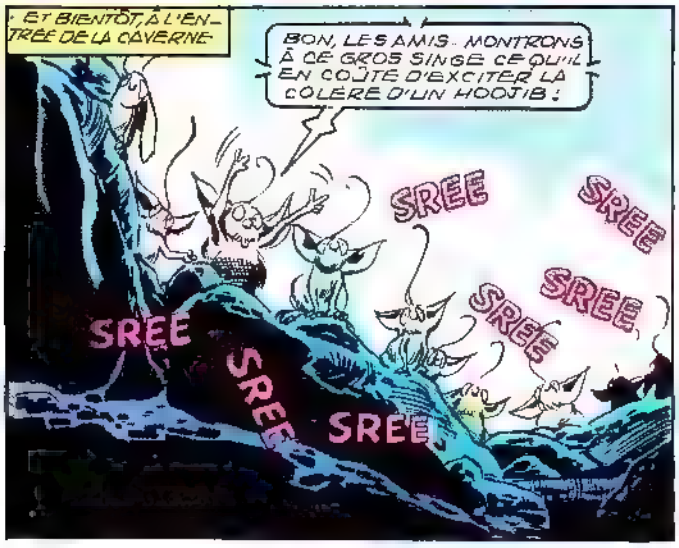
"...AVANT D'ÊTRE ATTIRÉ PAR LA FORCE GRAVITATIONNELLE D'ARBRA.
"UNE FOIS DANS NOTRE ATMOSPHÈRE, IL SE MIT À VOLER...
"ET ENCORE ENGOURDI PAR LE FROID DE L'ESPACE, IL CHERCHA UNE SOURCE DE CHALEUR...
"MALHEUREUSEMENT, NOTRE CAVERNE ÉTAIT L'ENDROIT LE PLUS CHAUD DE LA PLANÈTE...
"C'EST AINSI QUE NOUS FÛMES CHASSÉS ET CONTRAINTS DE CONSOMMER CE QUE NOUS POUVIONS TROUVER..."
...Y COMPRIS, ET JE LE REGRETTE, VOS RÉSERVES D'ÉNERGIE!
CELA NE FAIT RIEN, PLIF! NOUS COMPRENONS ET NOUS VOUS AIDERONS!
COMMENT?!
IL LE FAUT! LES HOOTIBS NE VOULAIENT PAS NOUS FAIRE DE MAL. ET PUIS, S, NOUS NE TROUVONS PAS D'ÉNERGIE POUR NOTRE RADIO D'ICI LE RETOUR DE LA FLOTTE..
...NOUS SERONS BLOQUÉS ICI JUSQU'À NOTRE MORT!

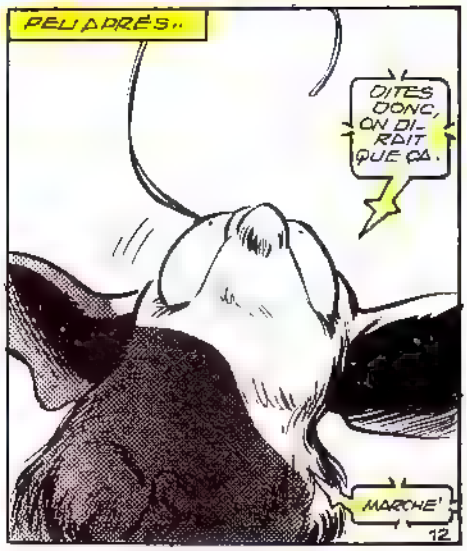

LE RESTE DE LA NUIT SE PASSE À ÉCHAFAUDER DES PLANS ET À FABRIQUER DES ARMES DE FORTUNE.
PUIS AU MATIN...
C'EST LÀ ?
OUI, LEIA.

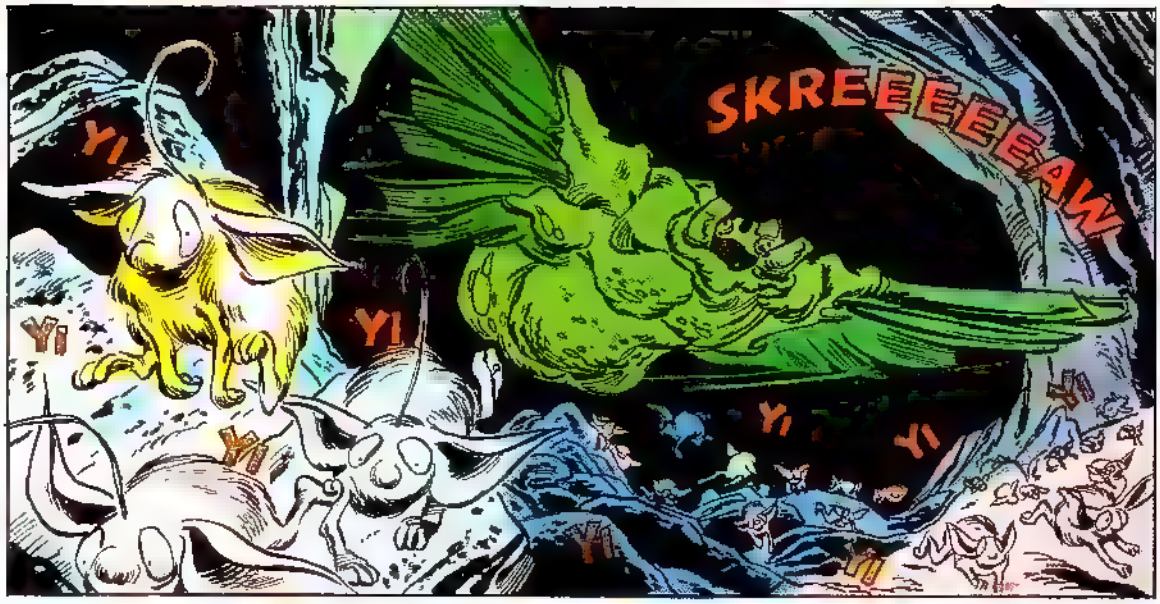

C'EST NOTRE CAVERNE
"PARFAIT ! UNE FOIS QUE NOUS AURONS ATTIRÉ LE SLIVILITH DEHORS, NOUS IRONS RECHARGER NOS ARMES À L'INTÉRIEUR. CELA NOUS DONNERA AU MOINS UNE CHANCE DE NOUS DÉFENDRE ! "

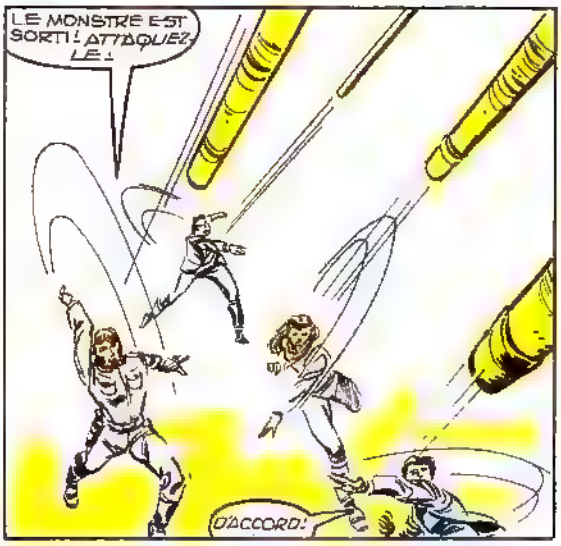
C'EST LE MOMENT, LES AMIS ! MAIS, PLIF... OÙ VAS TU ?

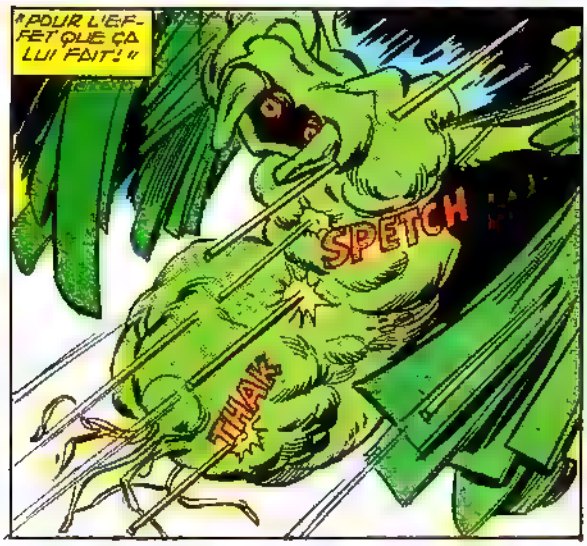

CE COMBAT EST AUSSI LE NÔTRE, LEIA ! NOUS Y AVONS UN RÔLE À JOUER !
LES PROTESTATIONS DE LEIA SONT VAINES...


ET BIENTÔT, À L'ENTRÉE DE LA CAVERNE...
BON, LES AMIS. MONTRONS À CE GROS SINGE CE QU'IL EN COÛTE D'EXCITER LA COLÈRE D'UN HOOJIB !
SREE
SREE
SREE
SREE
SREE
SREE
SREE

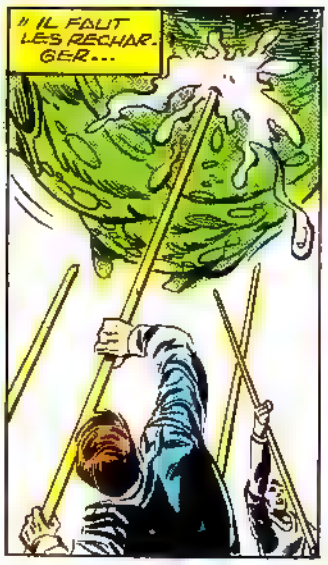

PEU APRÈS...
DITES DONC, ON DIRAIT QUE ÇA...
MARCHE !

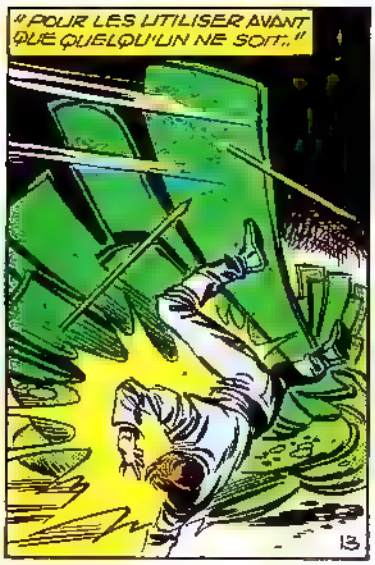

SKREEEEEAW
YI
YI
YI
YI
YI
YI
YI


LE MONSTRE EST SORTI ! ATTAQUEZ LE !
D'ACCORD !

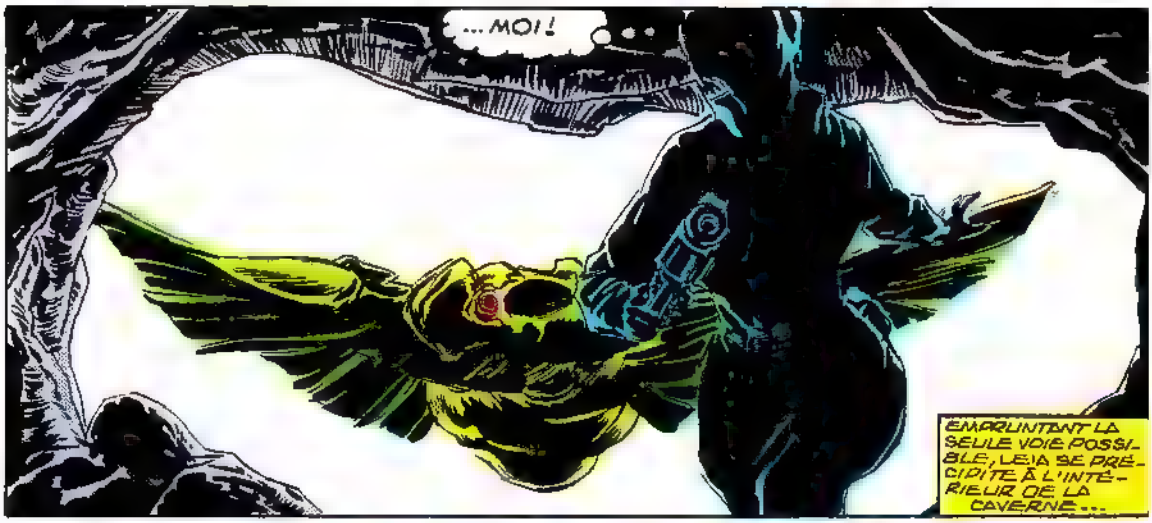

" POUR L'EFFET QUE ÇA LUI FAIT ! "
SPETCH
THAK

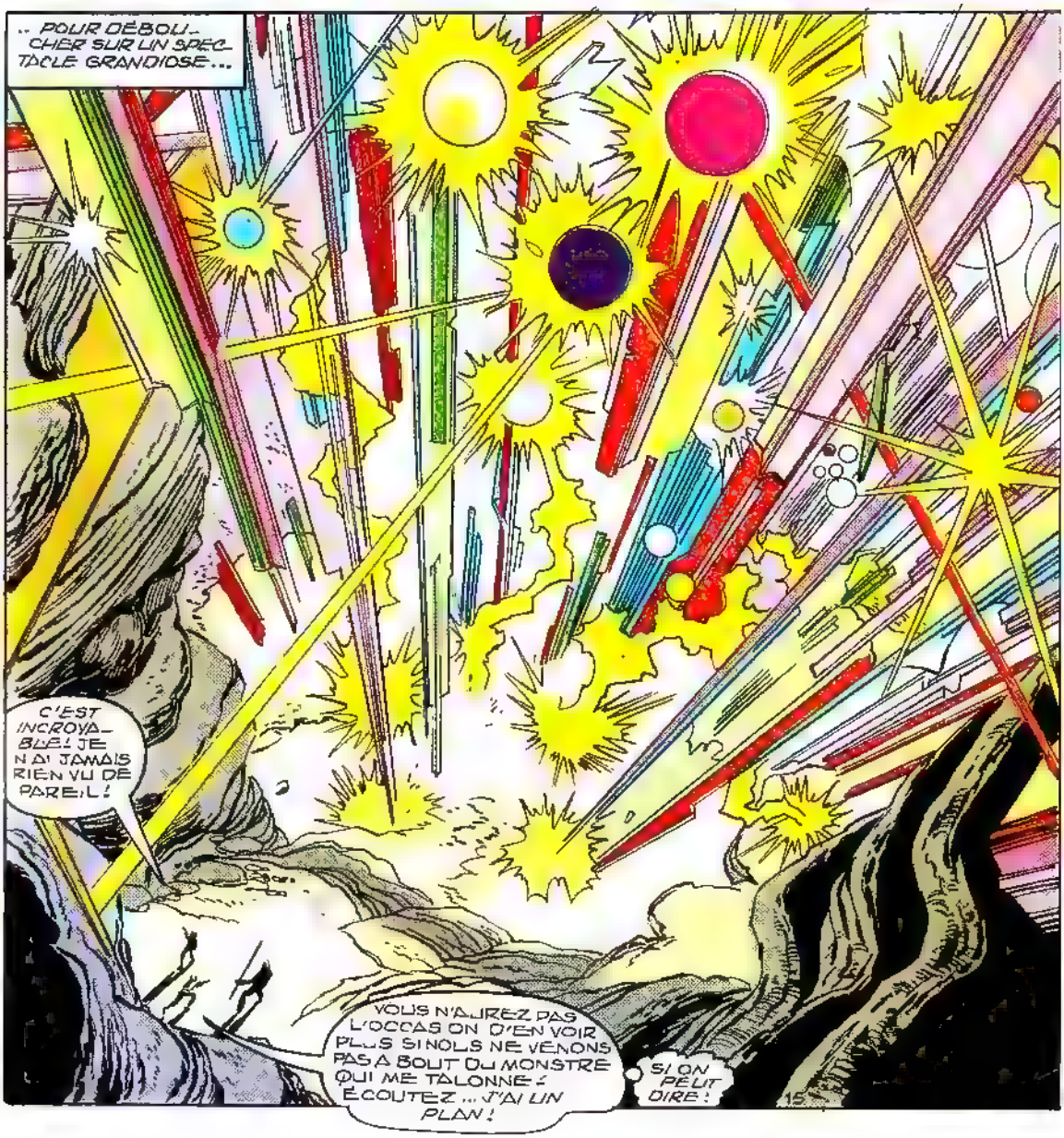
OPÉRATION DIVERSION RÉUSSIE !
ALORS TRANSPORTONS VITE CES DÉSINTÉGRATEURS À L'INTÉRIEUR DE LA CAVERNE !

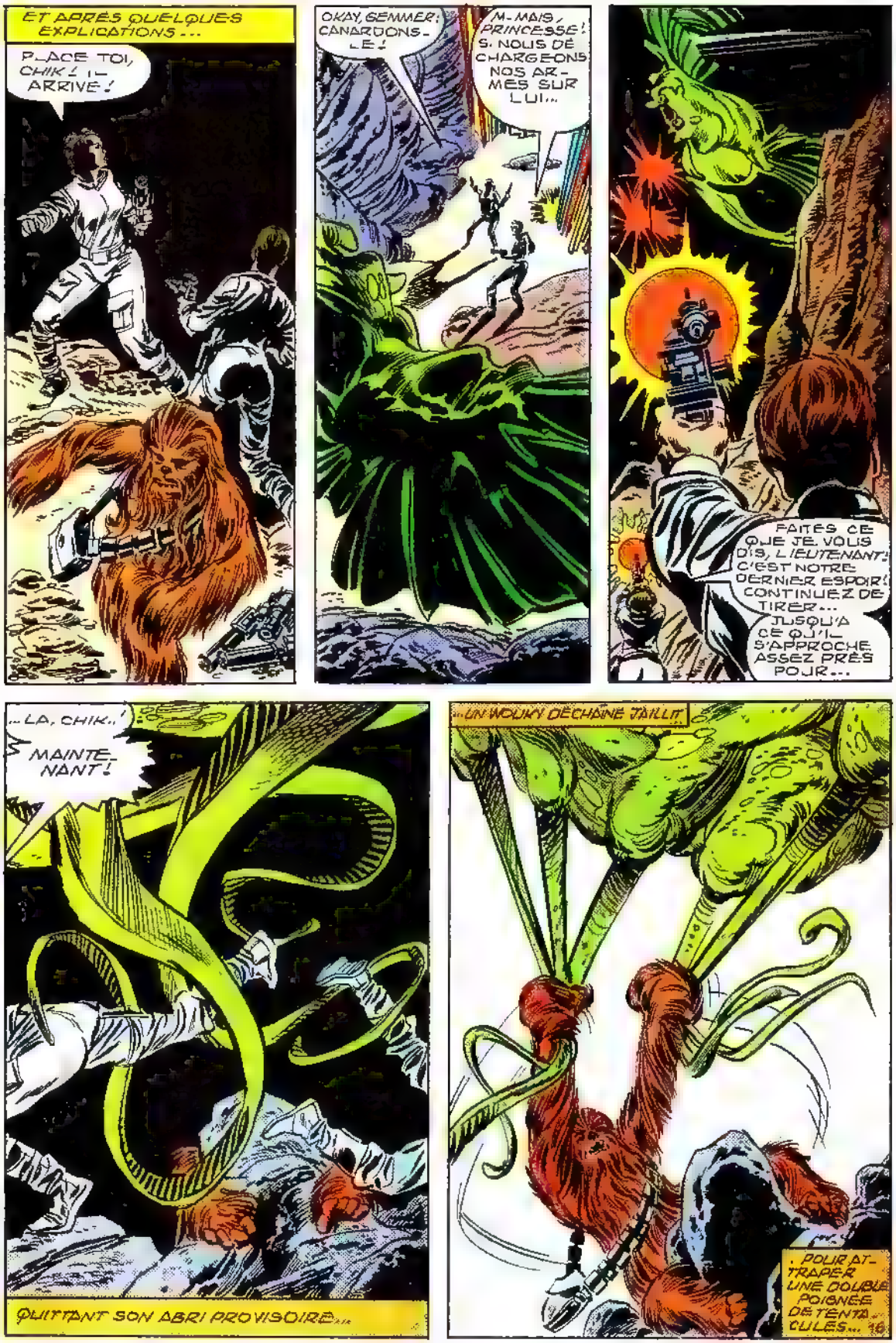

" IL FAUT LES RECHARGER...


" POUR LES UTILISER AVANT QUE QUELQU'UN NE SORT... "
13

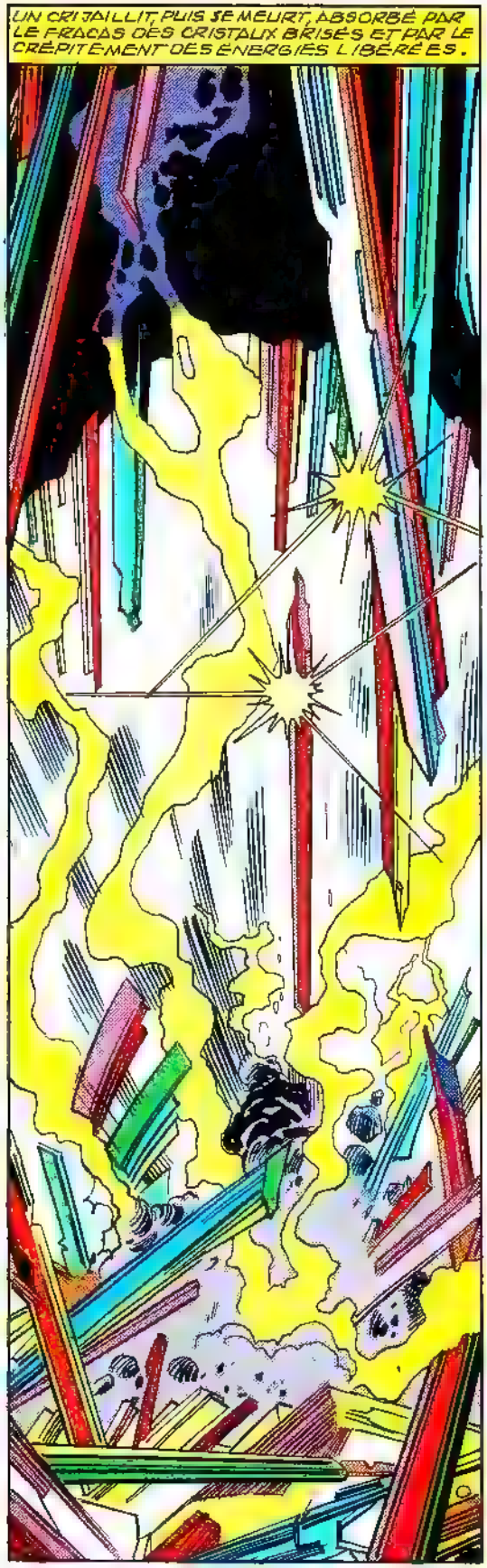
..BLESSÉ!
LEIA!
JE... JE CROIS QUE JE VAIS ÊTRE MÉTABOLISÉ.
S... S!... VOUS POUVIEZ M'ACCORDER UN INSTANT.
LÂCHE CE HOOJIB!
FKOW
SKRATCH
M... MERCI! C'EST VRAIMENT GENTIL!
ET SURTOUT STUPIDE. MAINTENANT LE MONSTRE SAIT QUE NOUS L'AVONS ROULÉ ET IL SE DIRIGE DROIT VERS...

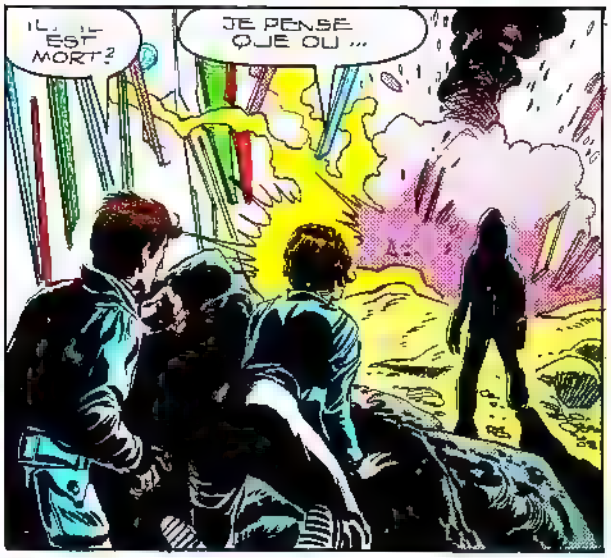

... MOI !
EMPRUNTANT LA SEULE VOIE POSSIBLE, VEGA SE PRÉCIPITE À L'INTÉRIEUR DE LA CAVERNE...


.. POUR DÉBOUCHER SUR UN SPECTACLE GRANDIOSE...
C'EST INCROYABLE ! JE N'AI JAMAIS RIEN VU DE PAREIL !
VOUS N'AUREZ PAS L'OCCAS ON D'EN VOIR PLUS SI NOUS NE VENONS PAS À BOUT DU MONSTRE QUI ME TALONNE ! ÉCOUTEZ ... J'AI UN PLAN !
SI ON PEUT DIRE !

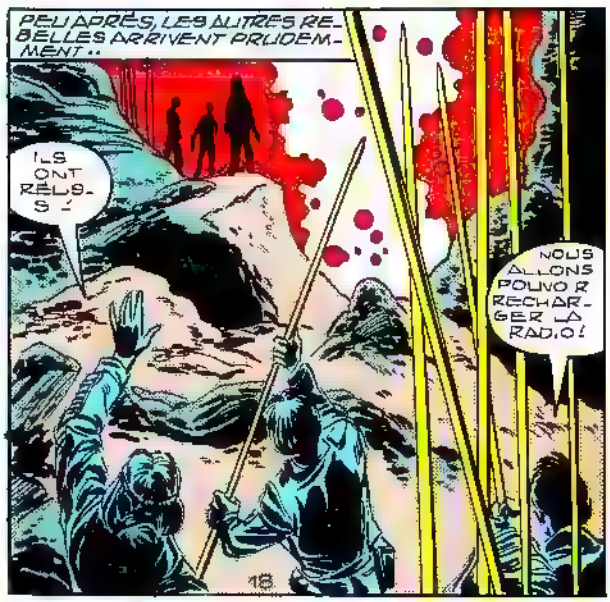

ET APRÈS QUELQUES EXPLICATIONS...
PLACE TOI, CHIK ! IL ARRIVE !
OKAY, GEMMER: CANARDONS-LE !
M-MAIS, PRINCESSE ! S. NOUS DÉCHARGEONS NOS ARMES SUR LUI...
FAITES CE QUE JE VOUS DIS, LIEUTENANT ! C'EST NOTRE DERNIER ESPOIR ! CONTINUEZ DE TIRER... JUSQU'À CE QU'IL S'APPROCHE ASSEZ PRÈS POUR...
...LA, CHIK..' MAINTENANT !
QUITTANT SON ABRI PROVISOIRE...
...UN WOOKY DÉCHAÎNÉ JAILLIT...
...POUR ATTRAPER UNE DOUBLE POIGNÉE DE TENTACULES...

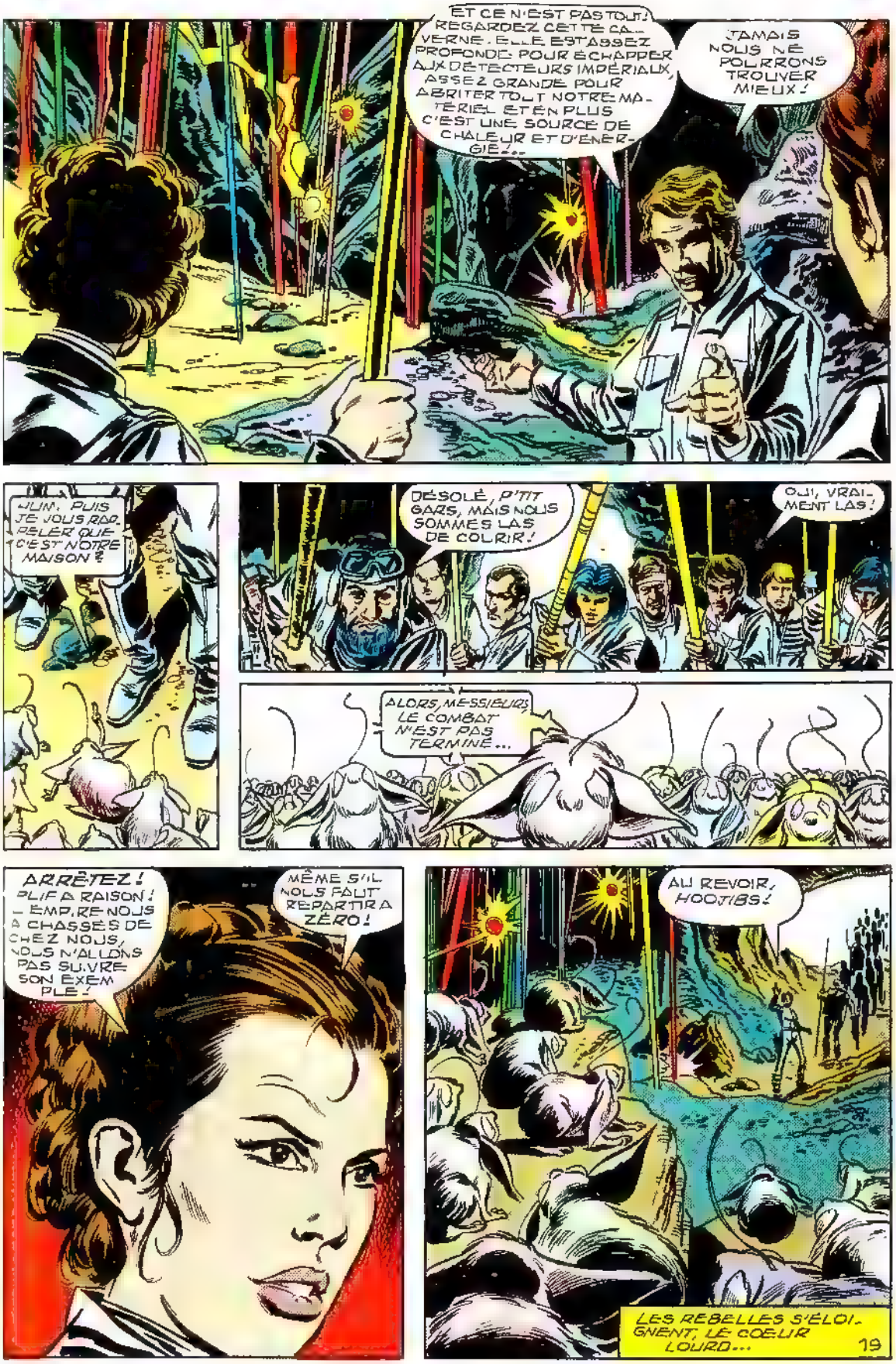
... CE QUI LUI PERMET DE BALANCER LA MASSE DU SLIVILITH...
À TRAVERS UNE JUNGLE DE CRISTAUX MULTICOLORES TRANCHANTS COMME DU VERRE!
KRINKATLESH

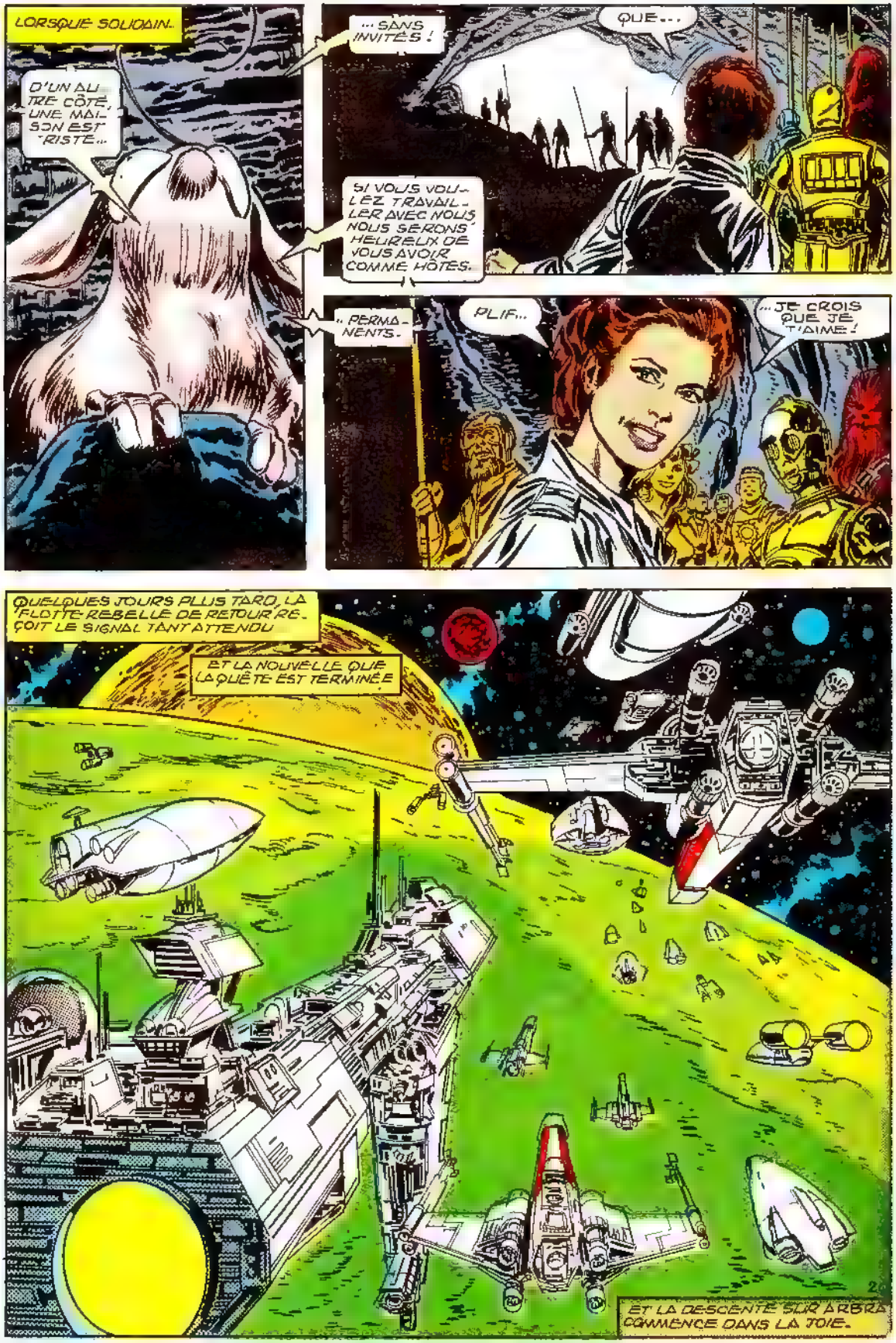

UN CRI JAILLIT, PUIS SE MEURT, ABSORBÉ PAR LE FRACAS DES CRISTAUX BRISÉS ET PAR LE CRÉPITEMENT DES ÉNERGIES LIBÉRÉES.

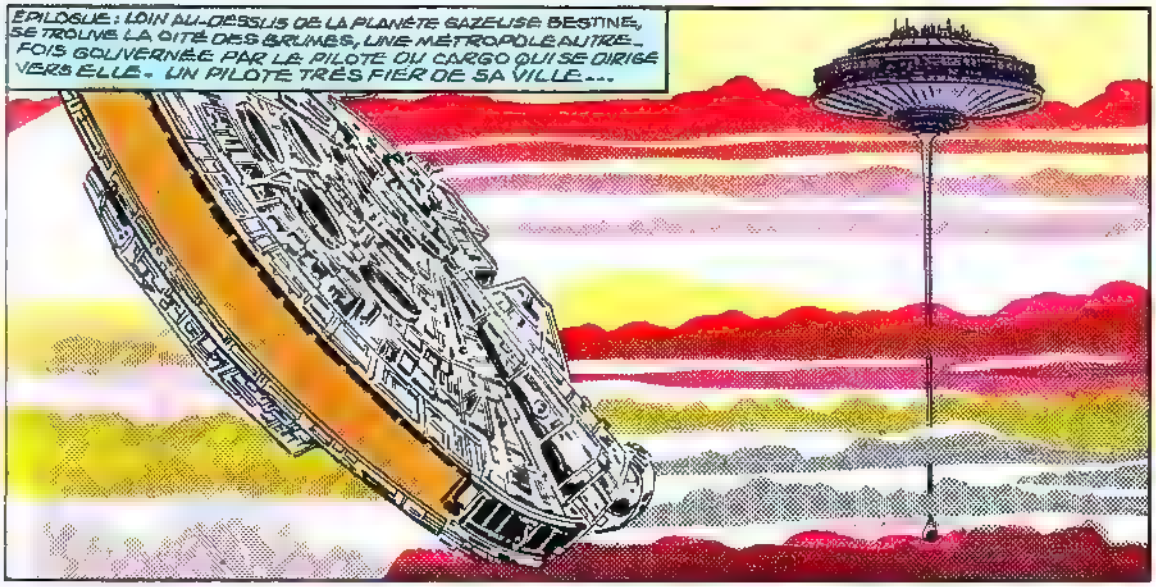

IL... IL EST MORT?
JE PENSE QUE OUI...

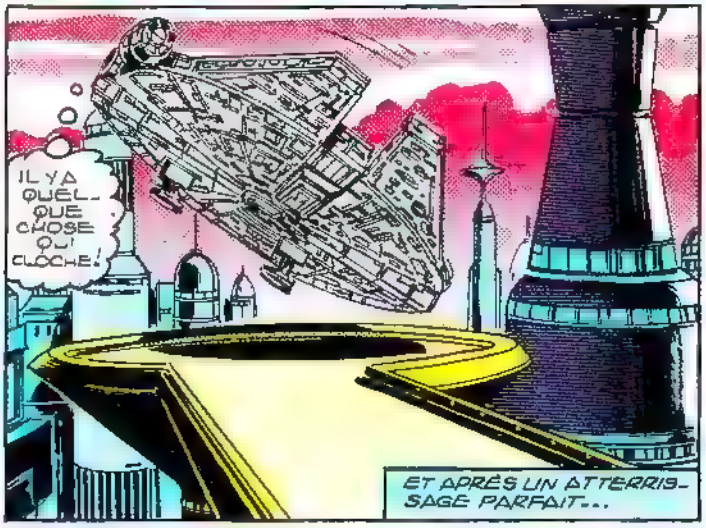
...N'EST CE PAS, CHIK?
MRR:RRF

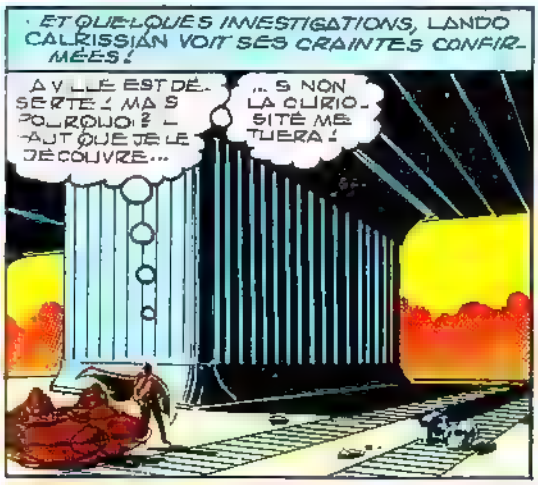

PEU APRÈS, LES AUTRES REBELLES ARRIVENT PRUDEMMENT..
ILS ONT RÉUSSI!
NOUS ALLONS POUVOIR RECHARGER LA RADIO!
18

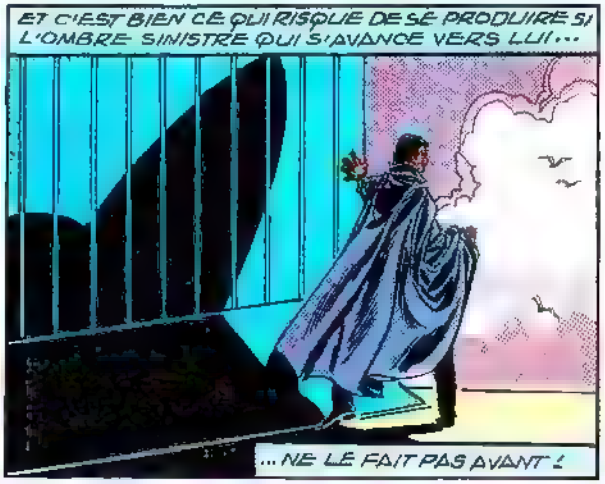

ET CE N'EST PAS TOUT! REGARDEZ CETTE CAVERNE: ELLE EST ASSEZ PROFONDE POUR ÉCHAPPER AUX DÉTECTEURS IMPÉRIAUX, ASSEZ GRANDE POUR ABRITER TOUT NOTRE MATÉRIEL ET EN PLUS C'EST UNE SOURCE DE CHALEUR ET D'ÉNERGIE!...
JAMAIS NOUS NE POURRONS TROUVER MIEUX!
HUM. PUIS JE VOUS RAPPELER QUE C'EST NOTRE MAISON?
DÉSOLÉ, P'TIT GARS, MAIS NOUS SOMMES LAS DE COURIR!
OUI, VRAIMENT LAS!
ALORS, MESSIEURS, LE COMBAT N'EST PAS TERMINÉ...
ARRÊTEZ! PLUS A RAISON! L'EMPIRE NOUS A CHASSÉS DE CHEZ NOUS, NOUS N'ALLONS PAS SUIVRE SON EXEMPLE!
MÊME S'IL NOUS FAUT REPARTIR A ZÉRO!
AU REVOIR, HOOJIBS!
LES REBELLES S'ÉLOIGNENT, LE CŒUR LOURD...
19


LORSQUE SOUDAIN...
D'UN AUTRE CÔTÉ, UNE MAISON EST "RISTE...
...SANS INVITÉS !
QUE...
SI VOUS VOULEZ TRAVAILLER AVEC NOUS, NOUS SERONS HEUREUX DE VOUS AVOIR COMME HÔTES.
...PERMANENTS.
PLIF...
...JE CROIS QUE JE T'AIME !
QUELQUES JOURS PLUS TARD, LA FLOTTE REBELLE DE RETOUR REÇOIT LE SIGNAL TANT ATTENDU
ET LA NOUVELLE QUE LA QUÊTE EST TERMINÉE
ET LA DESCENTE SUR ARBRA COMMENCE DANS LA JOIE.









PROCHAIN ÉPISODE :

LES NUAGES SERONT TA TOMBE !

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

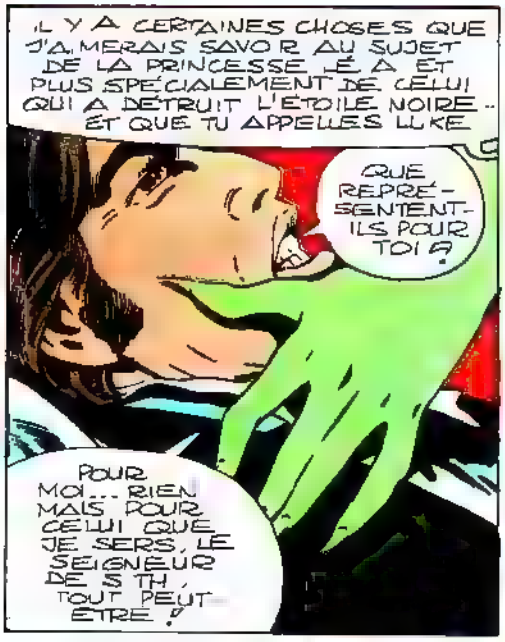
DISTRIBUÉE PAR TWENTIETH CENTURY FOX

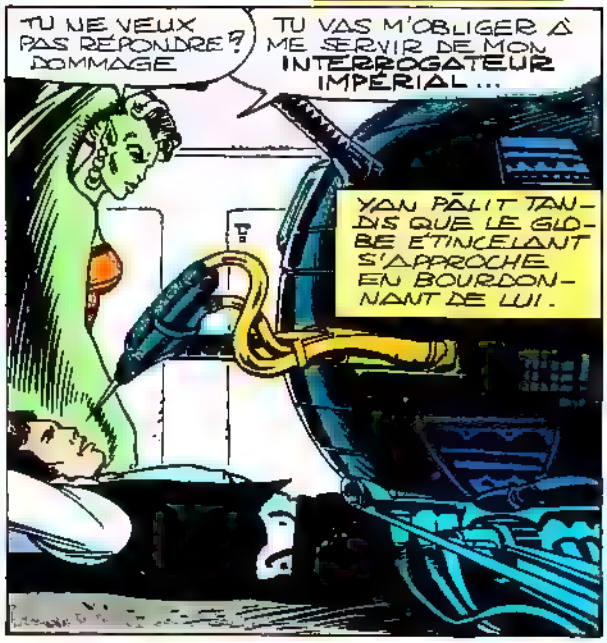
LA CHASSE INFERNALE

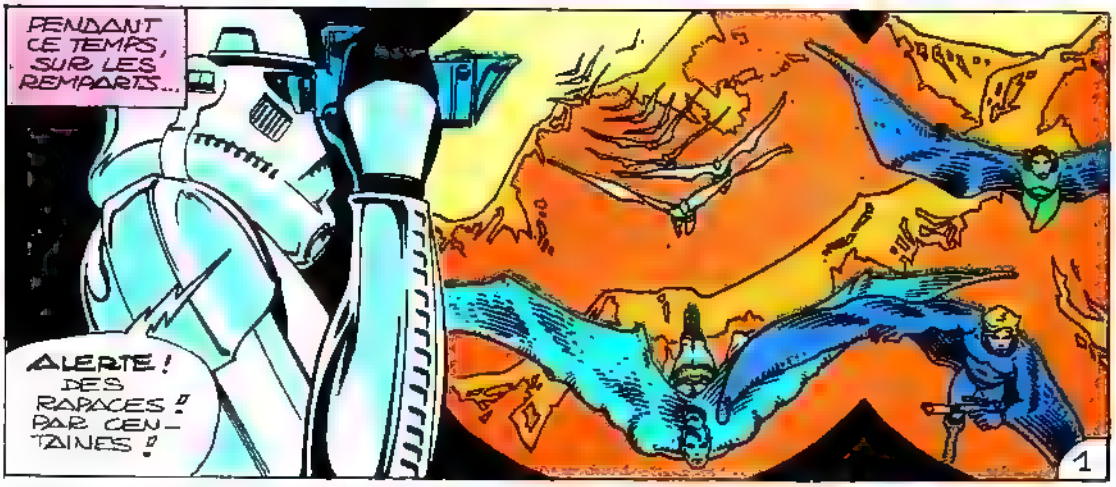
SCÉNARIO DE C.CLAREMONT - DESSINS DE M. VOSBURG ET S.LEIALOHA.

TANDIS QUE YAN SOLO EST PRISONNIER DE LA REINE MAJESTIX, LUKE SKYWALKER ET LA PRINCESSE LÉIA CONVAINQUENT LES S'KYTRI DE LES AIDER À SAUVER LEUR AMI.

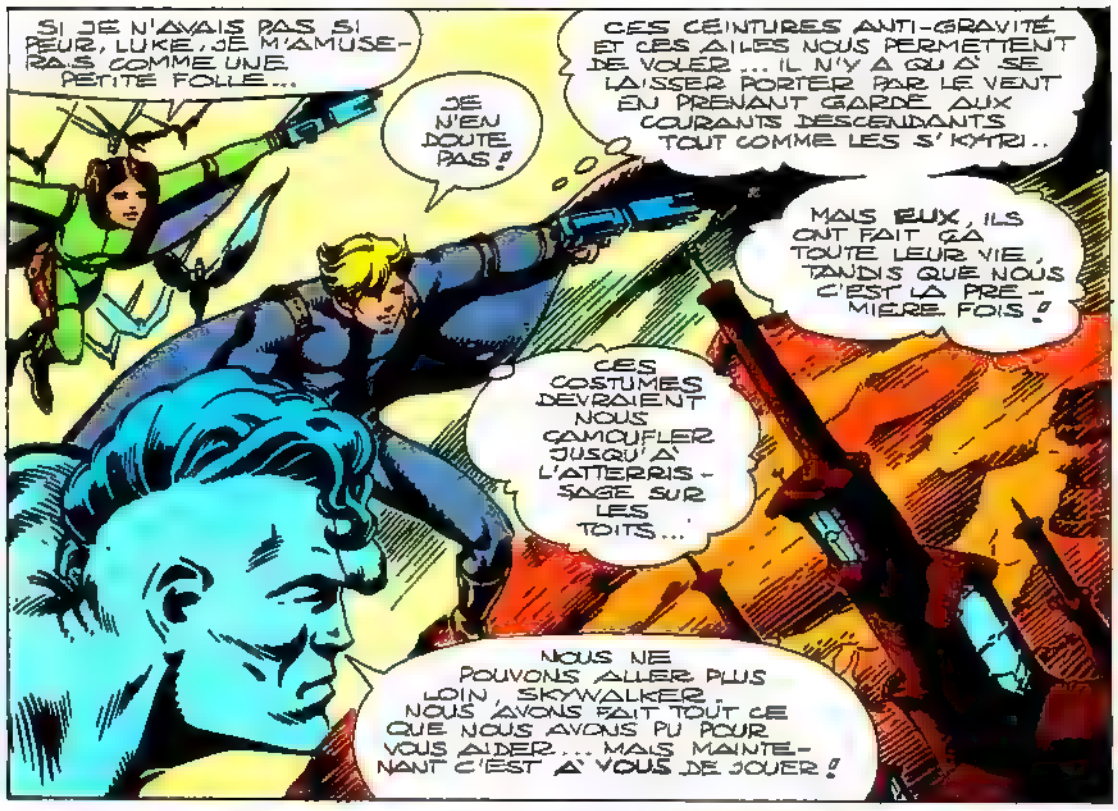
3ÈME PARTIE.

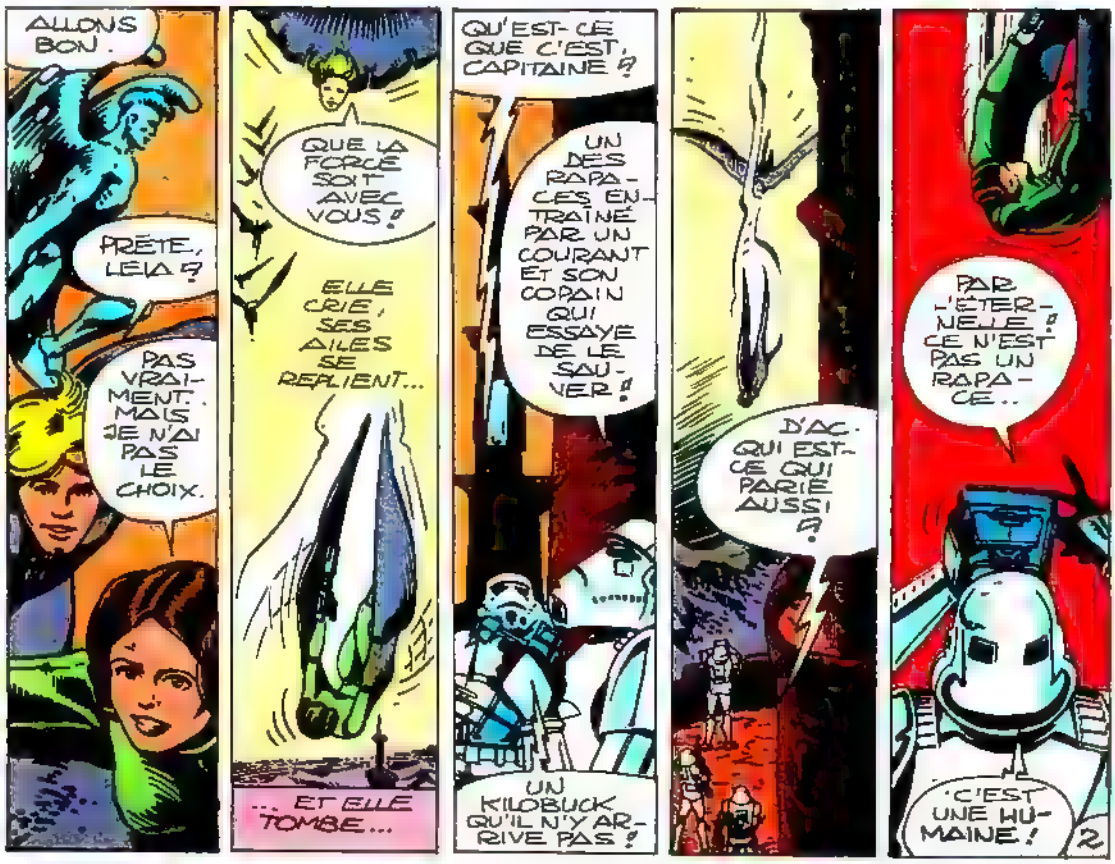


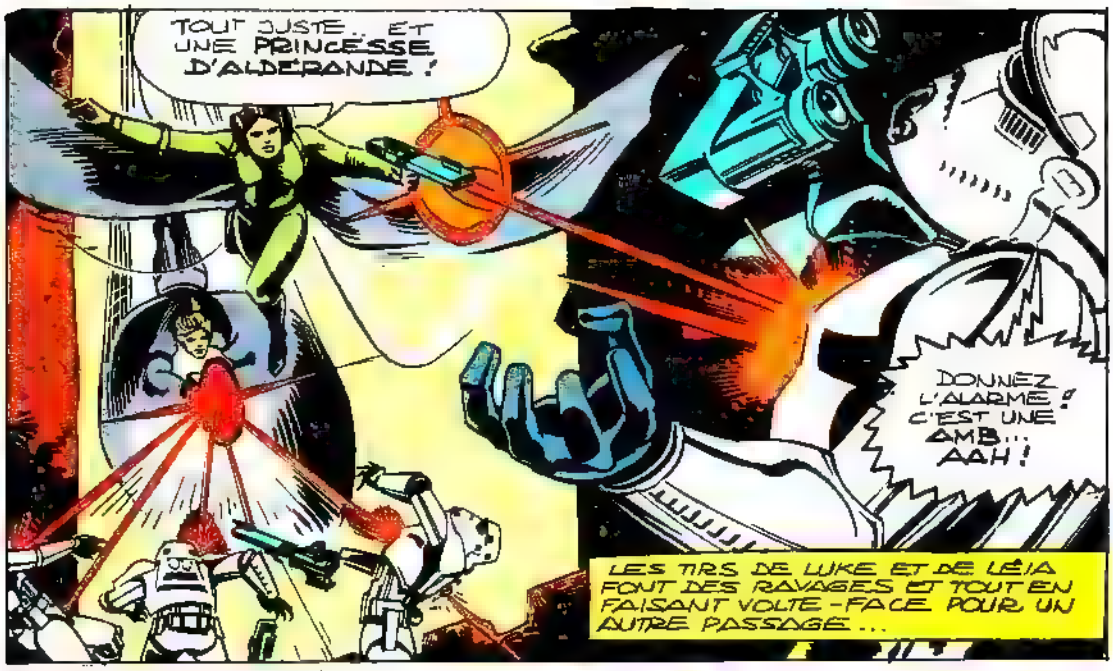




Copyright © 1979 Lucas Film Corporation © 1983 Editions LUG - Tous droits réservés LA GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation


SI JE N'AVAIS PAS SI PEUR, LUKE, JE M'AMUSERAIS COMME UNE PETITE FOLLE...
JE N'EN DOUTE PAS !
CES CEINTURES ANTI-GRAVITÉ ET CES AILES NOUS PERMETTENT DE VOLER ... IL N'Y A QU'À SE LAISSER PORTER PAR LE VENT EN PRENANT GARDE AUX COURANTS DESCENDANTS TOUT COMME LES S'KYTRI..
MAIS EUX, ILS ONT FAIT ÇA TOUTE LEUR VIE, TANDIS QUE NOUS C'EST LA PREMIÈRE FOIS !
CES COSTUMES DEVRAIENT NOUS CAMOUFLER JUSQU'À L'ATTERRISSAGE SUR LES TOITS...
NOUS NE POUVONS ALLER PLUS LOIN, SKYWALKER. NOUS AVONS FAIT TOUT CE QUE NOUS AVONS PU POUR VOUS AIDER... MAINTENANT C'EST À VOUS DE JOUER !

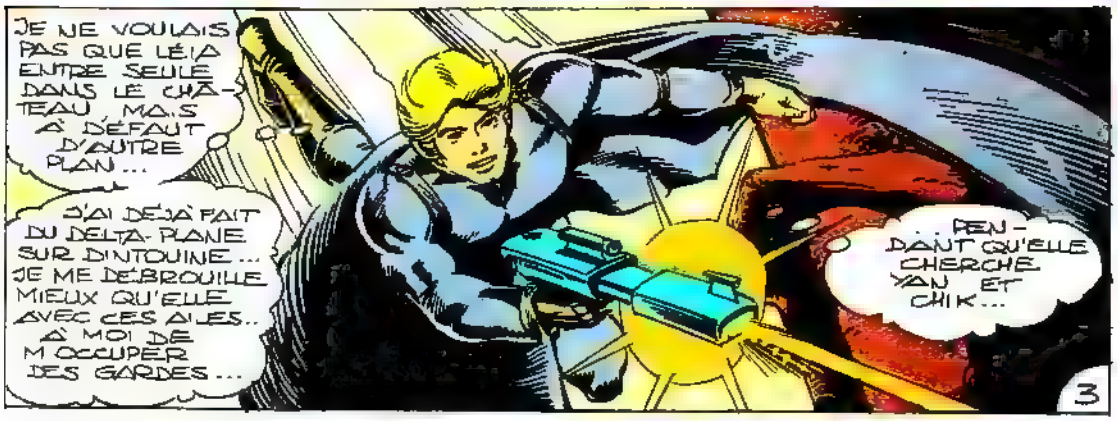

ALLONS BON.
PRÊTE, LEIA ?
PAS VRAIMENT. MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX.
QUE LA FORCE SOIT AVEC VOUS !
ELLE CRIE, SES AILES SE REPLIENT...
... ET ELLE TOMBE...
QU'EST-CE QUE C'EST, CAPITAINE ?
UN DES RAPACES ENTRAÎNÉ PAR UN COURANT ET SON COPAIN QUI ESSAYE DE LE SAUVER !
UN KILOBUCK QU'IL N'Y ARRIVE PAS !
D'AC. QUI EST-CE QUI PARIE AUSSI ?
PAR L'ÉTERNELLE ! CE N'EST PAS UN RAPACE..
C'EST UNE HUMAINE !
2


TOUT JUSTE.. ET UNE PRINCESSE D'ALDERANDE !
DONNEZ L'ALARME ! C'EST UNE AMB... AAH !
LES TIRS DE LUKE ET DE LÉIA FONT DES RAVAGES ET TOUT EN FAISANT VOLTE-FACE POUR UN AUTRE PASSAGE ...

...LA PRINCESSE SE DÉBARRASSE DE SES AILES ET SE LAISSE TOMBER DOUCEMENT SUR LE PARAPET.
J'AI ATTERRI ! ET JE SUIS ENCORE ENTIÈRE !
HO... HO !! D'AUTRES GARDES !

MINCE ! JE SUIS REFAITE !
SI LUKE NE ME SORT PAS DE LÀ, NOTRE GRANDE ESCAPADE VA SE TERMINER AVANT MÊME D'AVOIR COMMENCÉ !

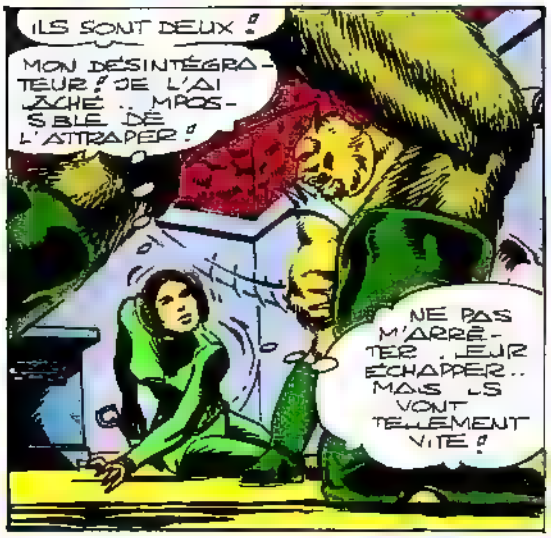
À PROPOS DE LUKE...
QUOI ? UN PISTO-LASER ! AAHH !
PLANQUEZ-VOUS, LES GARS. OU ILS VONT NOUS CANARDER COMME DES LAPINS !


JE NE VOULAIS PAS QUE LÉIA ENTRE SEULE DANS LE CHÂTEAU, MAIS À DÉFAUT D'AUTRE PLAN...
J'AI DÉJÀ FAIT DU DELTA-PLANE SUR DINTOUINE... JE ME DÉBROUILLE MIEUX QU'ELLE AVEC CES AILES.. À MOI DE M'OCCUPER DES GARDES...
PEN-DANT QU'ELLE CHERCHE YAN ET CHIK...
3

J'AI L'IMPRESSION QUE LES GARDES PASSENT UN SALE QUART D'HEURE AVEC LUKE.. TANT MIEUX, CELA ME LAISSE LES MAINS LIBRES ! ET JE SUIS ASSEZ GRANDE POUR ME DÉBROUILLER TOUTE SEULE !
CES CATACOMBES SONT INTERMINABLES !
À QUELLE PROFONDEUR SUIS-JE ?
EH... UN CRI ÉTOUFFÉ !
UNE ENTRÉE SPECTACULAIRE... ET TRÈS EFFICACE : D'UN COUP DE PIED, ELLE OUVRE LA PORTE !
QUE PERSONNE NE BOUGE !
YAN ! PRISONNIER D'UN INTERROGATEUR IMPÉRIAL...
COMME JE L'AI ÉTÉ...
MAJESTIX LE SOUMET À UNE SONDE MENTALE...
QUI OSE ?
MOI ! LÉIA ORGANA !
LÂCHEZ YAN SOLO ET CHIKTABBA ! ET PAS DE FAUX MOUVEMENT..
À MOINS QUE VOUS NE VOULIEZ DÉGUSTER QUELQUES UNES DE MES DÉCHARGES !
4

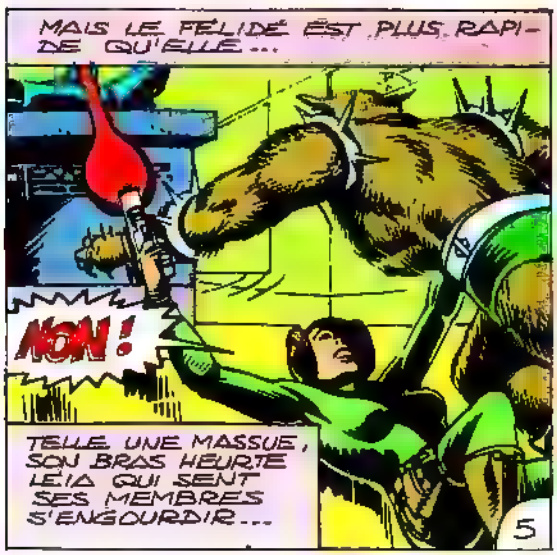
VOUS AVEZ L'AIR D'AVOIR L'AVANTAGE SUR MOI, PRINCESSE, MAIS VOUS SAVEZ QUE VOUS NE SORTIREZ PAS D'ICI VIVANTS !
ÇA VAUT LA PEINE D'ESSAYER !
UN BRUIT DERRIÈRE MOI !
ATTRAPEZ-LA !

LES GUERRIERS FÉLIDES !
AAYIIII--.!!


ILS SONT DEUX !
MON DÉSINTÉGRATEUR ! JE L'AI LÂCHÉ.. IMPOSSIBLE DE L'ATTRAPER !
NE PAS M'ARRÊTER, LEUR ÉCHAPPER.. MAIS ILS VONT TELLEMENT VITE !

MON ÉPAULE !
LEURS POINTES M'ONT BLESSÉE. ILS VEULENT ME FAIRE COURIR.. MAIS JE VAIS ESSAYER DE LEUR TENIR TÊTE.

POURVU QUE MON DÉSINTÉGRATEUR DE POCHE LES ARRÊTE !
LEIA SORT SON ARME...


MAIS LE FÉLIDE EST PLUS RAPIDE QU'ELLE...
NON !
TELLE UNE MASSUE, SON BRAS HEURTE LEIA QUI SENT SES MEMBRES S'ENGOURDIR...
5

SOUS LE CHOC, ELLE LÂCHE SON DÉSINTÉGRATEUR. IL NE LUI RESTE PLUS QUE SES ONGLES POUR SE DÉFENDRE...

BOUM

ET POUR SE DÉGAGER EN PROFITANT DE LA STUPEUR DE SON ADVERSAIRE.

ILS M'ONT SOUS-ESTIMÉE... EN PENSANT QU'ILS M'AURAIENT FACILEMENT.

C'EST UN MAIGRE AVANTAGE.. MAIS CELA PEUT PEUT-ÊTRE FAIRE LA DIFFÉRENCE.. LEÏA A RECUPÉRÉ SON ARME.

SON FAISCEAU MORTEL TRAVERSE LA PIÈCE ET SI L'UN DES FÉLIDÉS PARVIENT À L'ÉVITER, L'AUTRE N'A PAS CETTE CHANCE...

HRRR

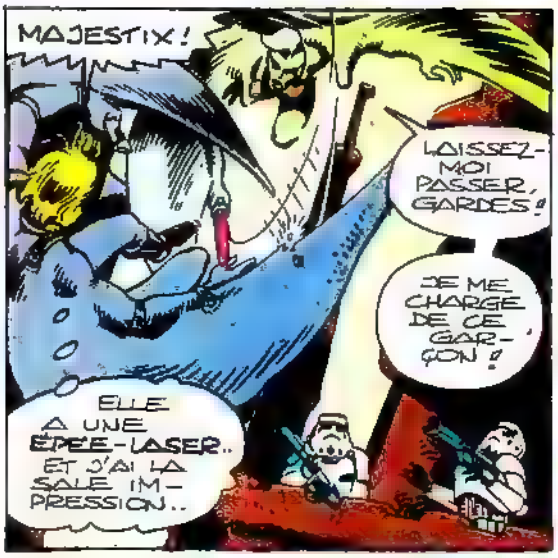
SOUS LE COUP, IL S'EFFONDRE ET COURT-CIRCUITE LE CHAMP DE FORCE QUI ENFERMAIT CHIKTABBA, DÉJÀ PRISONNIER DE LOURDES MENOTTES D'ACIER...

...DONT LE WOOKY A TÔT FAIT DE SE DÉBARRASSER...

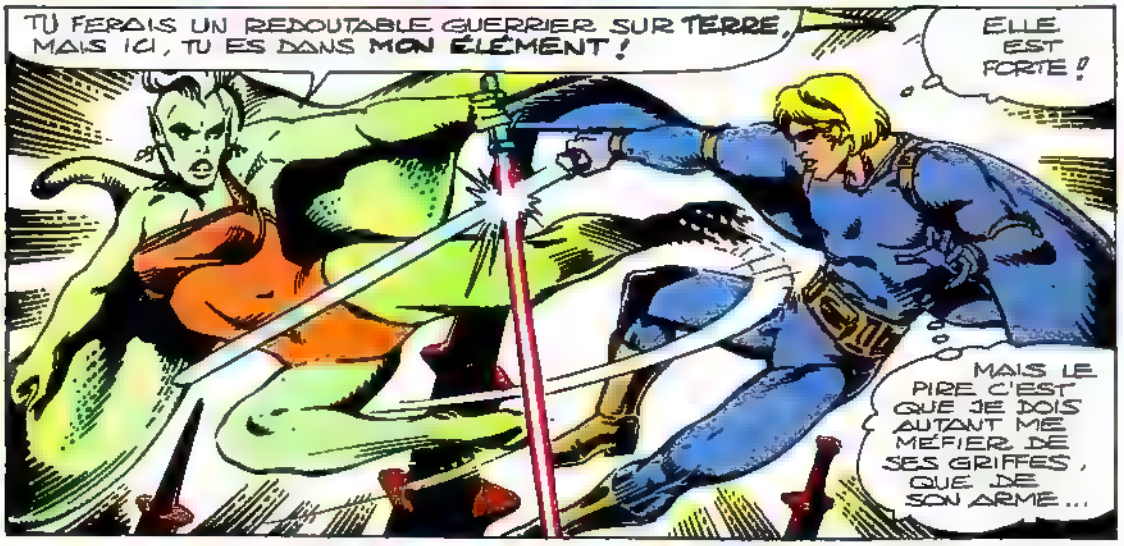
...POUR BONDIR AU SECOURS DE LEÏA.

LA LUTTE NE TRAÎNE PAS...
PAS JOLIE CETTE ENTAILLE À L'ÉPAULE... MAIS TANT QUE JE PEUX BOUGER.. ÇA VA..
AUCUNE TRACE DE MAJESTIX ? DOMMAGE, ON N'A PAS LE TEMPS DE LA CHERCHER !
EH BEAUTÉ ! ON SE SOUVIENT DE MOI ?!
YAN !
ÇA VA ?
JE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI BIEN !
POUVEZ-VOUS MARCHER ?
JE POURRAIS MÊME COURIR UN MARATHON !
JE N'EN DOUTE PAS !
CHIKTABBA, PORTE-LE ET SUIS-MOI !
BIZARRE... JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI JE NE TIENS PLUS SUR MES JAMBES..
J'ÉTAIS EN PLEINE FORME... CE MATIN..
VOUS ENTENDEZ CES EXPLOSIONS ? ON DIRAIT QUE TOUTE LA CASBAH VA TOMBER EN MORCEAUX !
FÉLICITATIONS, PRINCESSE ! VOTRE PLAN EST DIGNE DE MOI !
A-LORS IL Y A DU SOUCI À SE FAIRE !
7

DOIS-JE PRENDRE ÇA POUR UNE INSULTE, CHIK ? BAH... TE FATIGUE PAS... JE CONNAIS LA RÉPONSE !
LÉIA, NOUS DEVONS DESCENDRE POUR REJOINDRE LE FAUCON.
BIEN ! PLUS ON S'ÉLOIGNERA DE CE CHAMP DE TIR, MIEUX CE SERA !
GRRP
PENDANT CE TEMPS SUR LES REMPARTS...
D'OÙ SORTENT TOUS CES GARDES ?!
ILS SONT BIEN PLUS NOMBREUX QUE SUR L'ÉTOILE NOIRE !
UN GARÇON ? TOUS MES HOMMES VAINCUS PAR UN SEUL GARÇON... ET SANS AILES !?
MAUDIT SOIT LE JOUR OÙ JE ME SUIS ALLIÉE AVEC TOUS CES BONS À RIEN QUI SE SONT FAIT DÉCIMER ALORS QUE LE GAMIN EST INDEMNE !
LA FORCE EST AVEC LUI !
PAR LA GRANDE ÉTOILE... ! LA PROPHÉTIE !... EST-CE LUI ? EN CE CAS, POUR LA SÉCURITÉ DE DARK VADOR ET POUR LA MIENNE, IL DOIT MOURIR !
AUSSI DOUÉ SOIT-IL...
... IL VA TROUVER ADVERSAIRE DE SA TAILLE..
KTANG
YOW !
SHIK
DES ÉTOILES ! JE LES AI ÉVITÉES DE JUSTESSE ! MAIS QUI... ?
OH... OH...
8


MAJESTIX !
LAISSEZ-MOI PASSER, GARDES !
JE ME CHARGE DE CE GARÇON !
ELLE A UNE ÉPÉE-LASER.. ET J'AI LA SALE IMPRESSION..

. . QU'ELLE SAIT S'EN SERVIR !
TIENS... TIENS... LE PETIT N'EST PAS SANS DÉFENSE !
MAIS CE N'EST PAS CETTE ÉPÉE QUI TE SAUVERA !


TU FERAIS UN REDOUTABLE GUERRIER SUR TERRE, MAIS ICI, TU ES DANS MON ÉLÉMENT !
ELLE EST FORTE !
MAIS LE PIRE C'EST QUE JE DOIS AUTANT ME MÉFIER DE SES GRIFFES, QUE DE SON ARME...

ARAGH ET MES PATRIARCHES... NOUS REGARDENT. EUX AUSSI PENSENT QUE C'EST LUI !

CELUI QUI ME VAINCRA ET RENDRA SA LIBERTÉ À MON PEUPLE !

BEN KENOBI A À PEINE EU LE TEMPS DE M'APPRENDRE À MANIER CETTE ARME...
...AVANT QUE DARK VADOR NE LE TUE...

MAIS MAJEST X ELLE, C'EST SÛR, A FAIT ÇA TOUTE SA VIE !
9

J'AI BESOIN D'ESPACE...
M'ÉLEVER LE PLUS POSSIBLE.. LUI ÉCHAPPER... GAGNER DU TEMPS..
MAIS JE NE FAIS QUE REPOUSSER L'INÉVITABLE... ELLE EST TROP FORTE POUR MOI.. JE NE PEUX PAS LA BATTRE... Q... QU'EST-CE QUE JE DIS ? C'EST SI DUR DE PENSER.. POURQUOI ?
" LA FORCE ! "
" ELLE S'EN SERT POUR ENGOURDIR MES SENS... ME RENDRE VULNÉRABLE... ET LÀ VOILÀ QUI VIENT FINIR LE TRAVAIL. "
JE NE PEUX ME PERMETTRE LE MOINDRE FAUX PAS...
JE DOIS ME CONCENTRER AU MAXIMUM !
DANS UN EFFORT DESESPÉRÉ, LUKE MOBILISE TOUTE SON ÉNERGIE..
PAR LE SEIGNEUR DE SITH !
IL ESSAYE DE FUIR MON ASSAUT PSYCHIQUE !
IL LUI FAUT AGIR... MAIS IL N'Y PARVIENT PAS.
POUSSANT LE CRI DE GUERRE DE SA RACE...
... MAJESTIX S'ÉLANCE VERS LUI.
MAIS À L'ULTIME SECONDE SON ADVERSAIRE PARE L'ATTAQUE !
SON ÉPÉE LUI ÉCHAPPE DES MAINS ET AVANT MÊME QU'ELLE N'AIT LE TEMPS DE RÉALISER, ELLE TOMBE FOUDROYÉE.
10

J'AI DÛ FEINDRE LA PARALYSIE JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE...

... IL FALLAIT L'ATTIRER VERS MOI...

... ET SURTOUT NE PAS MANQUER MON COUP!

MAIS CETTE VICTOIRE QUI DEVRAIT ME RÉJOUIR ME REMPLIT DE TRISTESSE!

PLUS TARD, APRÈS QUE LES S'KYTRI SOIENT VENUS À BOUT DE LA GARDE IMPÉRIALE, ET QUE LE FAUCON MILLENAIRE SOIT À NOUVEAU PRÊT À DÉCOLLER...

NOUS NE SOMMES PLUS LIÉS PAR NOTRE SERMENT. GRÂCE À SKYWALKER... ET SI LES GARDES IMPÉRIAUX VIENNENT CHERCHER VENGEANCE, NOUS LES ATTENDRONS DE PIED FERME.

ARAGH, J'AI ENTENDU VOTRE PEUPLE PARLER DE LUKE COMME DE "LUI". QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE?

" IL Y A DES ANNÉES, DURANT "LA **GUERRE DES CLONES**", TROIS CHEVALIERS JEDI ONT SAUVÉ RIGEL DE LA DESTRUCTION. C'ÉTAIENT **OBI-WAN KENOBI** ET DEUX DE SES DISCIPLES. EN REMERCIEMENT, NOUS LEUR JURÂMES UNE FIDÉLITÉ **ÉTERNELLE**. "

" PLUS TARD, UN DE CES ÉLÈVES REVINT. IL NOUS DIT AVOIR TUÉ OBI-WAN ET L'AUTRE JEDI... IL PRIT PRÉTEXTE DE NOTRE SERMENT POUR FAIRE DE RIGEL UNE SATRAPIE GOUVERNÉE PAR MAJESTIX À QUI IL TRANSMIT UNE PARTIE DE SON **SAVOIR** ET DE SON **POUVOIR**... CET HOMME ÉTAIT **DARK VADOR**. "

ET L'AUTRE ÉLÈVE D'OBI-WAN, QUI ÉTAIT-CE?

JEUNE HOMME, TU PORTES SON ÉPÉE...

LUKE, QUELQUE CHOSE NE VA PAS?

ÇA VA, PRINCESSE, MAIS ARAGH A ÉVEILLÉ EN MOI DES SOUVENIRS..

... QUI ME SONT **CHERS**!

VOUS SEMBLEZ SI... TROUBLÉ.

" JE N'AI JAMAIS CONNU MON PÈRE, MAIS JE SAIS MAINTENANT QUE JE PEUX ÊTRE **FIER** DE LUI. "

" J'ESPÈRE QU'IL POURRAIT EN DIRE AUTANT DE MOI. "

FIN

LUG présente

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON.
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON.

MIKROS
titan microcosmique

OUBLIONS UN INSTANT LES DANGERS MORTELS QUI MENACENT PRISCILLA CONWAY POUR SURVOLER AVEC SALTARELLA LA VALLÉE DU RHÔNE EN DIRECTION DE PARIS!

TEL UN INVISIBLE COCON, UN BOULIER ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE PROTÈGE DU VENT ET DU FROID!

QUELLE IVRESSE DE DOUBLER L'AIRBUS MARSEILLE-PARIS AU-DESSUS DE MONTÉLIMAR!

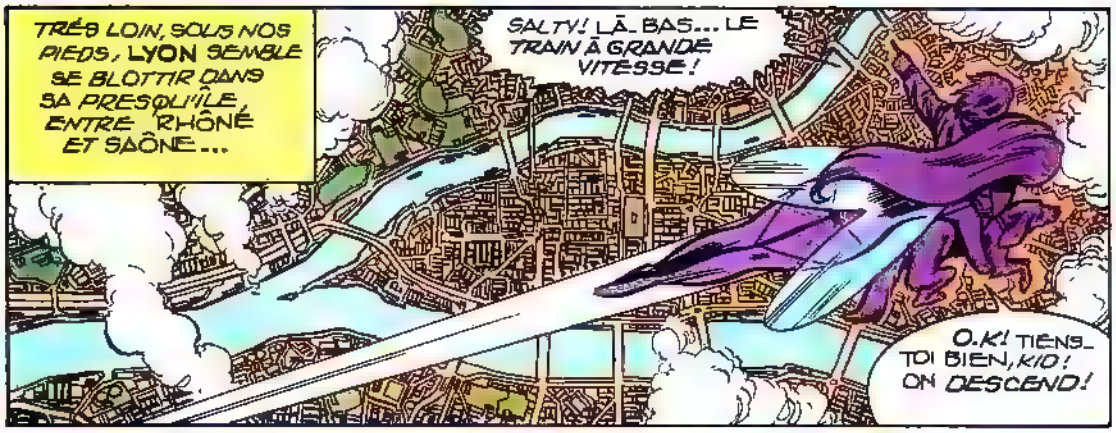
OUI... OUBLIONS ET PROFITONS DE CES INSTANTS... CAR DANS QUELQUES MINUTES VA COMMENCER LÀ...

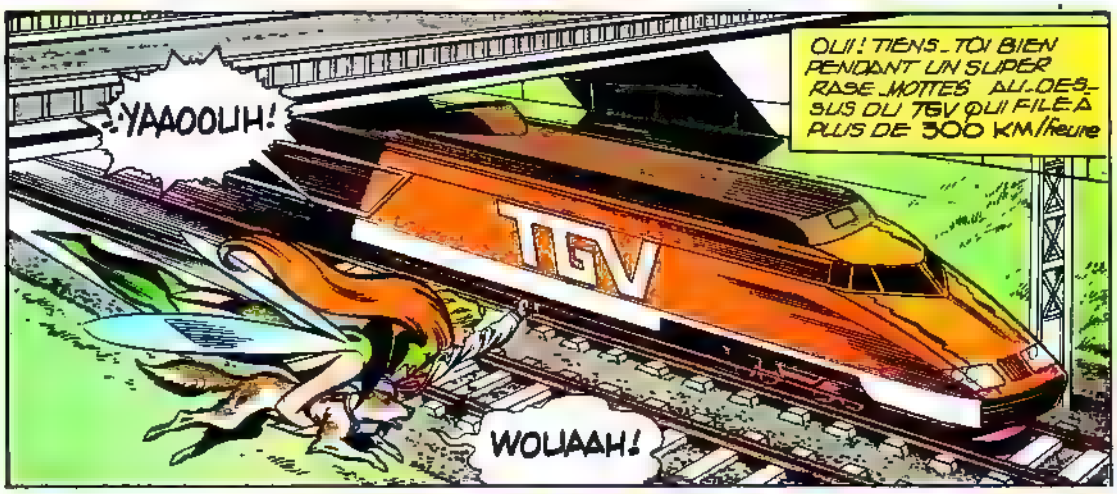
DUEL SUR PARIS!

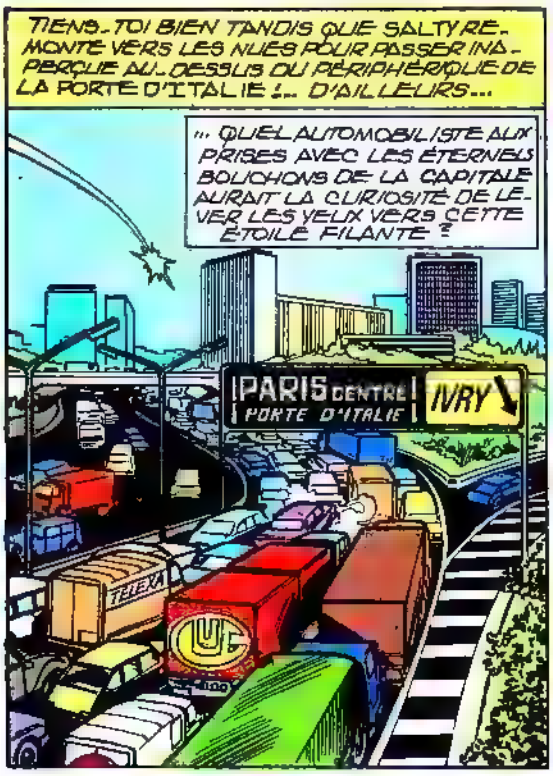
22ème EPISODE - 1ère PARTIE

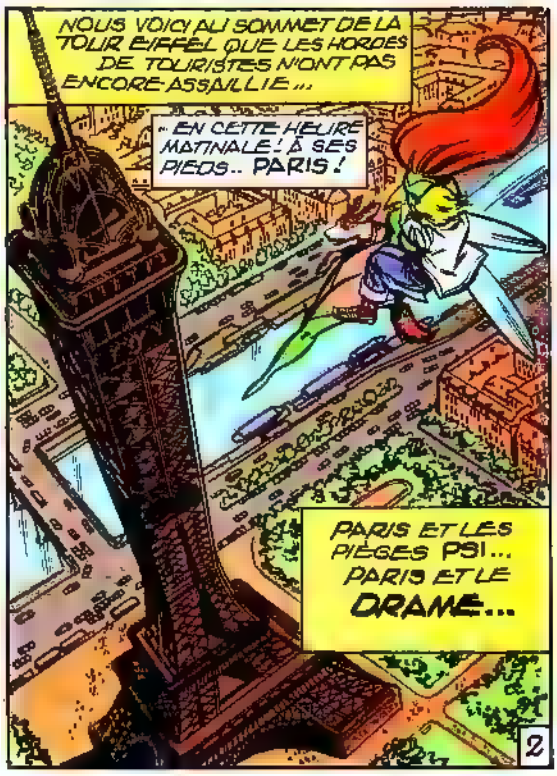
1

Copyright © 1983 Editions LUG Tous droits réservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG


TRÈS LOIN, SOUS NOS PIEDS, LYON SEMBLE SE BLOTTIR DANS SA PRESQU'ÎLE, ENTRE RHÔNE ET SAÔNE...
SALTY! LÀ-BAS... LE TRAIN À GRANDE VITESSE!
O.K! TIENS-TOI BIEN, KID! ON DESCEND!

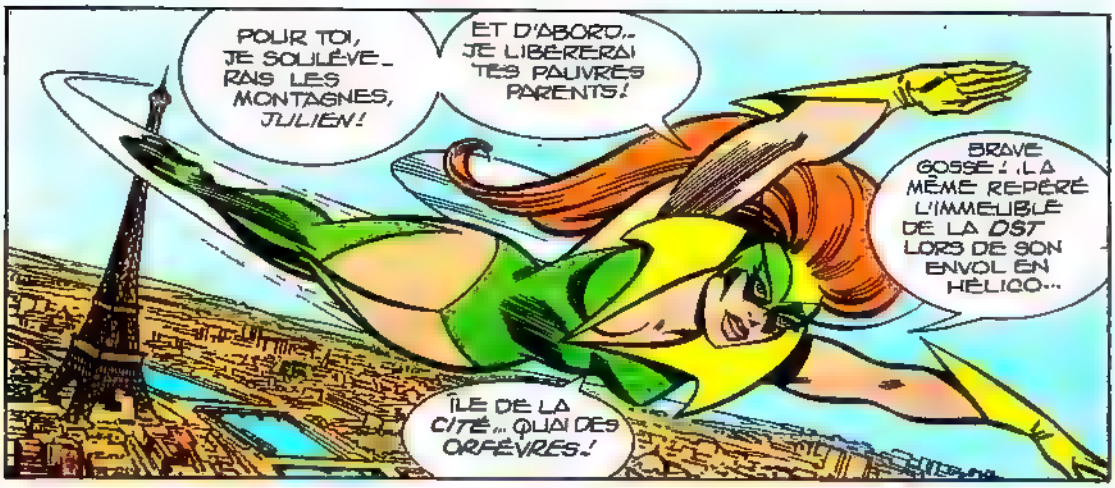

YAAOOUH!
OUI! TIENS-TOI BIEN PENDANT UN SUPER RASE-MOTTES AU-DESSUS DU TGV QUI FILE À PLUS DE 300 KM/heure
TGV
WOUAAH!

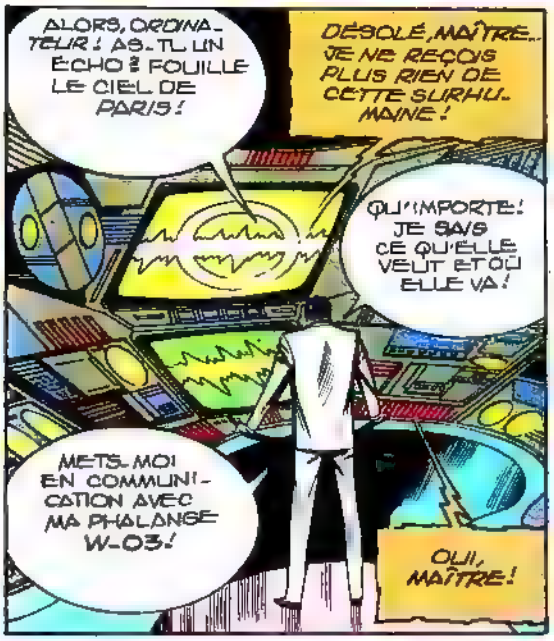

TIENS-TOI BIEN TANDIS QUE SALTY REMONTE VERS LES NUES POUR PASSER INAPERÇUE AU-DESSUS DU PÉRIPHÉRIQUE DE LA PORTE D'ITALIE!... D'AILLEURS...
... QUEL AUTOMOBILISTE AUX PRISES AVEC LES ÉTERNELS BOUCHONS DE LA CAPITALE AURAIT LA CURIOSITÉ DE LEVER LES YEUX VERS CETTE ÉTOILE FILANTE?
PARIS CENTRE
PORTE D'ITALIE
IVRY


NOUS VOICI AU SOMMET DE LA TOUR EIFFEL QUE LES HORDES DE TOURISTES N'ONT PAS ENCORE ASSAILLIE...
"EN CETTE HEURE MATINALE! À SES PIEDS.. PARIS!
PARIS ET LES PIÈGES PSI... PARIS ET LE DRAME...
2

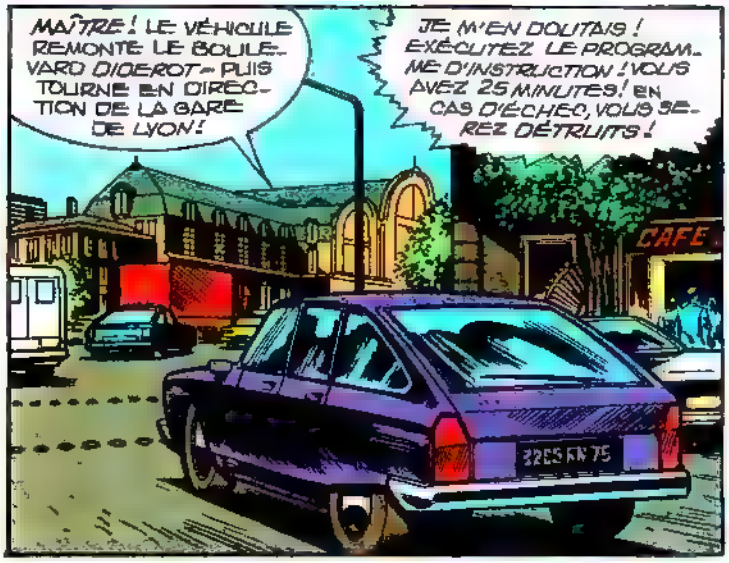
MERVEILLEUSE... FABULEUSE... BELLE ... MAIS REDOUTABLE SALTARELLA! OUI, VRAIMENT, PAR SATAN, C'EST ELLE QUE JE VEUX! CAR ELLE SEULE PEUT ME DONNER LE SECRET DE L'IMMORTALITÉ, UN BIEN PLUS PRÉCIEUX QUE L'AMOUR!
MA MORT EST PROCHE... JE N'AI PLUS DE TEMPS À PERDRE, ET TOUS MES POUVOIRS DOIVENT SE CONCENTRER SUR CE SEUL BUT!
SALTARELLA ET SON SECRET!
MAÎTRE! ELLE VIENT DE SE POSER SUR LE TROISIÈME ÉTAGE DE LA TOUR EIFFEL!
JE VOIS, ORDINATEUR!... MAIS ELLE EST BIEN NAÏVE DE CROIRE QUE SON PETIT PROTÉGÉ SERA EN SÉCURITÉ SUR CETTE PLATE-FORME!
JULIEN.. JE SENS AUTOUR DE NOUS DES ONDES MALÉFIQUES... ON NOUS ÉPIE, MAIS JE NE SUIS PAS ENCORE EN MESURE DE DÉTECTER LA SOURCE DE L'ÉMISSION!
SANS DOUTE EST-CE CETTE MÊME FORCE QUI T'A GUIDÉE DANS LES SOUTERRAINS?
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON! NOUS DEVONS CRAINDRE CETTE PUISSANCE QUE SEULS LES SUPER-VILAINS SAVENT METTRE EN JEU!
JULIEN! JE VAIS ÉTENDRE MON CHAMP DE PROTECTION ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE AUTOUR DE CE DERNIER ÉTAGE POUR EN CONDAMNER MOMENTANÉMENT L'ACCÈS ET POUR BROUILLER CES ONDES!
LE TEMPS D'ALLER LIBÉRER TES PARENTS DANS LES SOUS-SOLS DE LA DST! EN BAS, TU SERAIS PLUS VULNÉRABLE!
OUAIIIS!
3

AUCUN HÉLICOPTÈRE NE SAURAIT FRANCHIR CE CHAMP! LES ESCALIERS MÉTALLIQUES SONT ÉLECTRISÉS ET LES CÂBLES D'ASCENSEURS SONT PROVISOIREMENT COURT-CIRCUITÉS!
PAR SATAN! SALTARELLA EST ENCORE PLUS SUBTILE ET PLUS ÉNERGÉTIQUE QUE JE NE LE CROYAIS! TON IMAGE EST PARASITÉE, ORDINATEUR!
PARDON, MAÎTRE! LES ONDES RADARS DE TON SATELLITE-RELAIS NE PEUVENT PERCER CE CHAMP DE FORCE!
TU OUBLIES QUE MES PENSÉES PSI PEUVENT LE FAIRE!
COURAGE, JULIEN! DANS QUELQUES MINUTES, TU SERAS DANS LES BRAS DE TES PARENTS! ET TOI, HOPLA, PROTÈGE BIEN TON MAÎTRE!
SALTY! AVEC TOI, JE N'AI JAMAIS PEUR! TU ES... FORMIDABLE!
YAP! YAP!
UN DERNIER PRODIGE QUE TU M'AS DÉJÀ VU ACCOMPLIR... UN FLUX D'ULTRA-SONS QUE SEUL HOPLA PEUT PERCEVOIR!
L'IDÉAL POUR FRANCHIR LES TROUS DE SERRURES!
WOUAH! EXTRA-SUPER! DIS, SALTY! PLUS TARD... TU M'APPRENDRAS CE TRUC?
CE N'EST PAS UNE VIE D'ÊTRE SUPER-HÉROS! MIEUX VAUT QUE TU DEVIENNES UN BON APICULTEUR PLUTÔT QU'UNE PETITE ABEILLE!
4


POUR TOI, JE SOULÈVERAIS LES MONTAGNES, JULIEN!
ET D'ABORD.. JE LIBÉRERAI TES PAUVRES PARENTS!
BRAVE GOSSE! LA MÊME REPÉRÉ L'IMMEUBLE DE LA DST LORS DE SON ENVOL EN HÉLICO...
ÎLE DE LA CITÉ... QUAI DES ORFÈVRES!


ALORS, ORDINATEUR! AS-TU UN ÉCHO? FOUILLE LE CIEL DE PARIS!
DÉSOLÉ, MAÎTRE.. JE NE REÇOIS PLUS RIEN DE CETTE SURHUMAINE!
QU'IMPORTE! JE SAIS CE QU'ELLE VEUT ET OÙ ELLE VA!
METS-MOI EN COMMUNICATION AVEC MA PHALANGE W-03!
OUI, MAÎTRE!

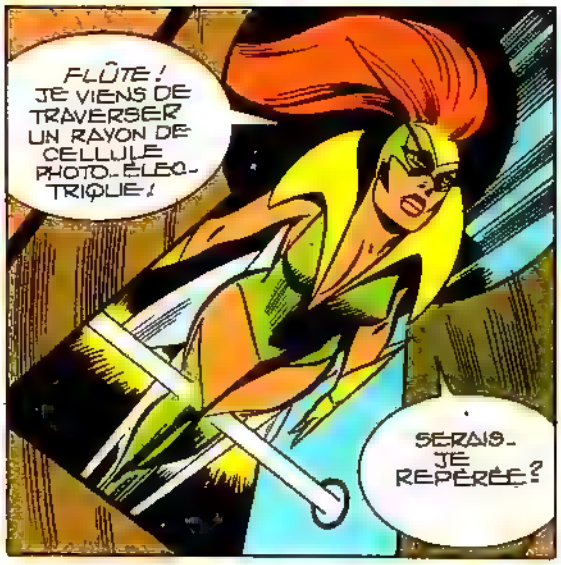
MAÎTRE PSI! PARTANT DE L'HÔTEL DE POLICE LA VOITURE QUITTE L'ÎLE DE LA CITÉ PAR LE PONT DU CHANGE!
SUIVEZ-LA!
À VOS ORDRES, MAÎTRE PSI!

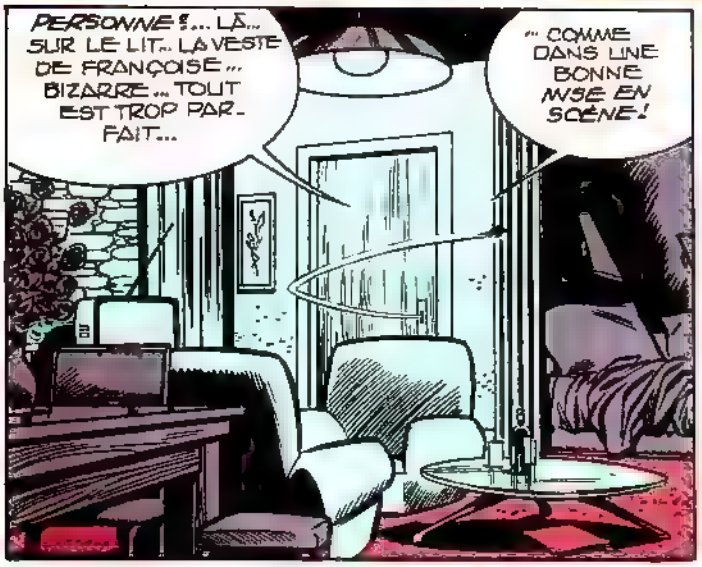

MAÎTRE! LE VÉHICULE REMONTE LE BOULEVARD DIDEROT PUIS TOURNE EN DIRECTION DE LA GARE DE LYON!
JE M'EN DOUTAIS! EXÉCUTEZ LE PROGRAMME D'INSTRUCTION! VOUS AVEZ 25 MINUTES! EN CAS D'ÉCHEC, VOUS SEREZ DÉTRUITS!
CAFE
225 EN 75

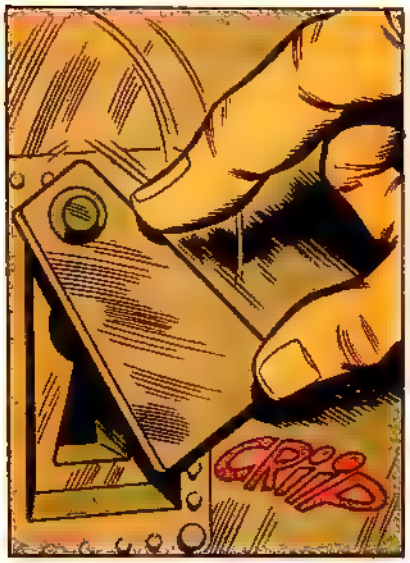
C'EST UN ORDRE PSI!
BIEN, MAÎTRE!
5

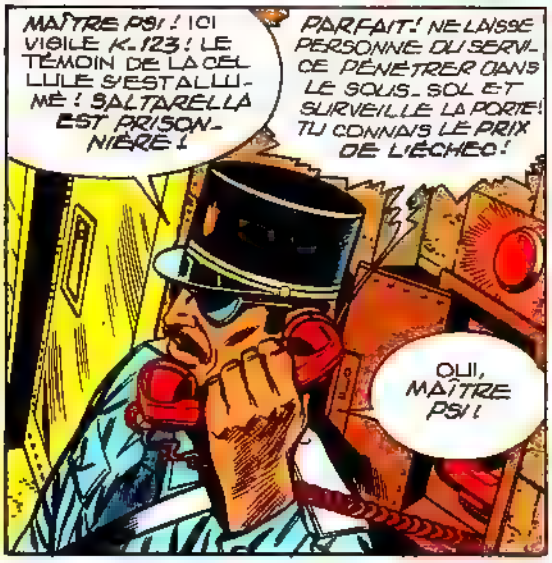
BAH!.. AUTANT EMPRUNTER L'ENTRÉE PRINCIPALE ! QUI PRÊTERA ATTENTION À UNE SAUTERELLE ?
EDMOND DUCHAMP ! COURAGE ET TÉNACITÉ CARACTÉRISENT VOTRE CARRIÈRE SANS FAILLE ! AVEC VOUS L'ORDRE ET LE DROIT ONT TRIOMPHÉ.. ET C'EST AU COURS D'UNE PÉRILLEUSE MISSION QUE LA MORT VOUS ATTENDAIT.
INUTILE DE FAIRE SAUTER LA BARAQUE.. IL N'Y A QU'À SUIVRE LA FLÈCHE !
EDMOND DUCHAMP ! JEAN LARTIGUE ! EN VERTU DES POUVOIRS QUI ME SONT CONFÉRÉS, JE VOUS DÉCORE À TITRE POSTHUME DE...
DIRECTION DE LA SÉCURITÉ DU TERRITOIRE
TU PARLES ! IL VAUT MIEUX ENTENDRE ÇA QUE D'ÊTRE SOURD !
VOICI LES BUREAUX DE LA DST.. MAIS COMMENT REPÉRER L'ISSUE QUI MÈNE AUX SOUS-SOLS ?
CHAUFFAGE CENTRAL... QUI DIT RADIATEUR, DIT TUYAUTERIE QUI REMONTE DE LA CAVE !
BIEN VU, SALTY ! ... HEY ! UN GARDIEN !
QUI DIT GARDIEN DIT PRISONNIERS !
6

PAS DE CLÉ DANS LA SERRURE ET LA PROTECTION EST LEVÉE..
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE M'INTRODUIRE DANS CETTE PRISON!


FLÛTE! JE VIENS DE TRAVERSER UN RAYON DE CELLULE PHOTO-ÉLECTRIQUE!
SERAIS-JE REPÉRÉE?


PERSONNE?... LÀ... SUR LE LIT.. LA VESTE DE FRANÇOISE... BIZARRE... TOUT EST TROP PARFAIT...
"... COMME DANS UNE BONNE MISE EN SCÈNE!


CRIIP

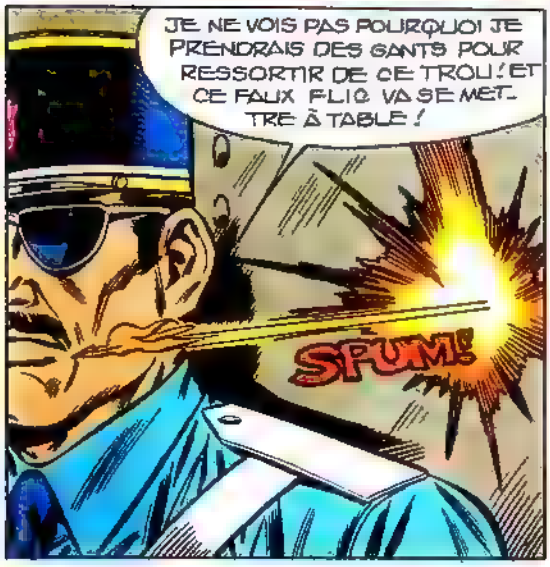

MAÎTRE PSI! ICI VISILE K-123! LE TÉMOIN DE LA CELLULE S'EST ALLUMÉ! SALTARELLA EST PRISONNIÈRE!
PARFAIT! NE LAISSE PERSONNE OU SERVICE PÉNÉTRER DANS LE SOUS-SOL ET SURVEILLE LA PORTE! TU CONNAIS LE PRIX DE L'ÉCHEC!
OUI, MAÎTRE PSI!

LA SÉCURITÉ A ÉTÉ REFERMÉE! ON M'A PRISE AU PIÉGE!
MAIS... QUI?
TOUT LE MONDE ME CROIT MORTE SOUS LES DÉCOMBRES DE LA BASTIDE EN PROVENCE!

L'INSTANT DU CONTACT TANT ATTENDU EST VENU ! ORDINATEUR... BRANCHE-MOI SUR LE CANAL TV DE CETTE CELLULE !
VOILÀ QUI EST FAIT, MAÎTRE !
! SALTARELLA !
?!! HEIN ?!.. QUI A PARLÉ ?.. QUE...
REGARDE LE TÉLÉVISEUR, SALTARELLA !
BELLE SALTARELLA ! FABULEUSE SURHUMAINE ! PRODIGE DE LA TRANSMUTATION ! JE SUIS LE MAÎTRE DE L'ORDRE-PSI, ET TU ES MA PRISONNIÈRE !
C'EST DONC LUI ! ENCORE UN SUPER-DINGUE !
BRAVO POUR TA TÉLÉ-DÉTECTION, MAIS ZÉRO POUR TON PIÈGE À LA GOMME ! DES MÉGALOS COMME TOI, J'EN AI ÉCRASÉ DES DIZAINES ! ALORS, LAISSE TOMBER ET VA FAIRE TOURNER LES TABLES DANS UN CIRQUE !
BELLE ET INSOLENTE ! DÉCIDÉMENT, TU ME PLAIS, SALTARELLA !
DEPUIS HIER SOIR, J'ADMIRE TES EXPLOITS ! LA FAÇON DONT TU T'ES DÉBARRASSÉE DE DUCHAMP ET DE LARTIGUE... CETTE REMONTÉE ÉCLAIR DE LA VALLÉE DU RHÔNE... CETTE COURSE AVEC LE T.G.V... CE CHAMP ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE DONT TU AS ENTOURÉ LE PETIT DELMAS... TA RÉDUCTION...
...AUX ULTRA-SONS ET CETTE EXPÉDITION DANS LES SOUS-SOLS DE LA DST ! OUI TU ES TRÈS DOUÉE, SALTARELLA, TRÈS !
ET TU ME PLAIS !
TOI AUSSI, TU ES GÉNIAL ! MAIS TU NE ME PLAIS PAS DU TOUT !
J'AI D'AUTRES TALENTS POUR TE SÉDUIRE ! MAIS JE NE VEUX PAS LES MESURER AUX TIENS ! NOUS FERIONS SAUTER CETTE RIDICULE HUMANITÉ !
ALORS, SI TU VEUX QUE JULIEN RETROUVE SES PARENTS, OBÉIS-MOI !
BON SANG ! CE TYPE A DE QUOI JOUER LES SUPER-VILAINS !
JE DEVINE TES POUVOIRS SUR LA PENSÉE ET SUR LES HUMAINS ! MAIS À MON TOUR JE T'AVERTIS ! DIS-MOI CE QUE TU AS FAIT DE PIERRE ET DE FRANÇOISE... OU JE TE FAIS AVALER TON GIBUS RIDICULE !
J'ACCEPTE À CONDITION QUE TU RENDES VIENNES PRISCILLA CONWAY POUR ÊTRE...
... À MOI !
8

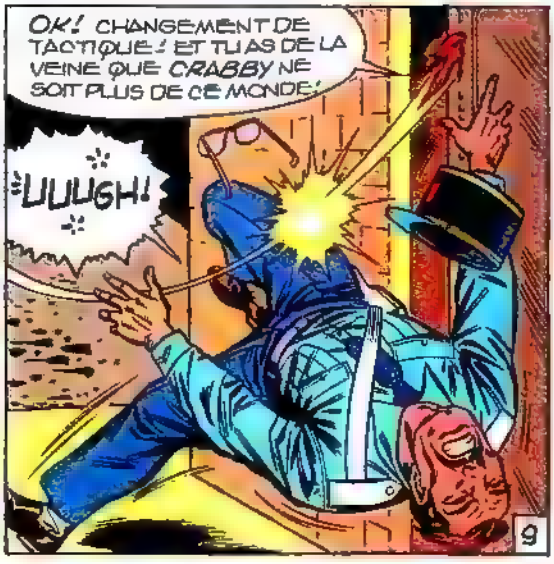
BON... INUTILE DE DISCUTER AVEC CE CLOWN SINISTRE!
KRAAASH!
JE CONNAIS UN MOYEN DE RETROUVER LES DELMAS!

PAR SATAN! ORDINATEUR! QUE SIGNIFIE CET ÉCLAIR? RÉPONDS!
MAÎTRE! J'AI PERDU LE CONTACT: 25000 VOLTS VIENNENT D'ÊTRE INJECTÉS SUR CE RÉSEAU DE TÉLÉVISION!


JE NE VOIS PAS POURQUOI JE PRENDRAIS DES GANTS POUR RESSORTIR DE CE TROU! ET CE FAUX FLIC VA SE METTRE À TABLE!
SPUM!

SALTARELLA! PARDON... NE MA MALADRESSE! NE M'ABANDONNE PAS! J'AI BESOIN DE TOI! JE T'EN SUPPLIE... REVIENS!
SI TU ENTENDS ENCORE MA VOIX PAR-DELÀ LES NUES... SACHE QUE JE VAIS BIENTÔT MOURIR! ET QUE TOI SEULE PEUX ME SAUVER!

COUCOU! HEY! AVANT DE FAIRE UN INFARCTUS, DIS-MOI OÙ A ÉTÉ EMMENÉ LE COUPLE QUI ÉTAIT ENFERMÉ ICI! VITE!
LE COU... LE COUP... LE... NON... NOOOON!
AAARRRRH!


OK! CHANGEMENT DE TACTIQUE! ET TU AS DE LA VEINE QUE CRABBY NE SOIT PLUS DE CE MONDE!
UUUGH!
9

M. ET MME DELMAS, VOUS VOICI LIBRES ET NOS SERVICES VOUS RENOUVELLENT LEURS EXCUSES... L'ENQUÊTE EST TERMINÉE ! VOICI DEUX BILLETS DE TRAIN POUR AIX-EN-PROVENCE ET... CE CHÈQUE POUR VOTRE CITROËN DÉTRUITE.
... ET POUR TOUS LES TRACAS QUE NOUS VOUS AVONS...
OÙ EST JULIEN ? RÉPONDEZ, QU'AVEZ-VOUS FAIT DE NOTRE ENFANT ?
SNC
JULIEN A DISPARU CETTE NUIT DANS LES ALENTOURS DE SAINTE-BASTIDE ! IL DOIT SE CACHER DANS L'ESPOIR DE RETROUVER CETTE SALTARELLA QU'IL CROIT EN VIE ! MAIS LES GENDARMES LE RETROUVERONT VITE !
MAINTENANT ?
NON... QUAND LES FLICS SERONT PARTIS !
PUISSIEZ-VOUS DIRE VRAI... IL ME SEMBLE QUE NOUS VENONS DE VIVRE UN MAUVAIS RÊVE !
LE CAUCHEMAR EST FINI ! FAITES UN BON VOYAGE !
LES BRAVES GENS. JE SOUHAITE DU FOND DU CŒUR QU'ILS RETROUVENT LEUR GOSSE ET... LA PAIX !
ET APRÈS, ILS DIRONT QUE LES FLICS N'ONT PAS DE CŒUR !
LYON... MARSEILLE... AIX... QUAI N° 3... !
ALLONS-Y, MA CHÉRIE ! J'AI HÂTE DE REVOIR JULIEN ET LA PROVENCE !
4 1 7 8 6 2
ATTENTION, PHALANGE ! C'EST LE MOMENT !
10

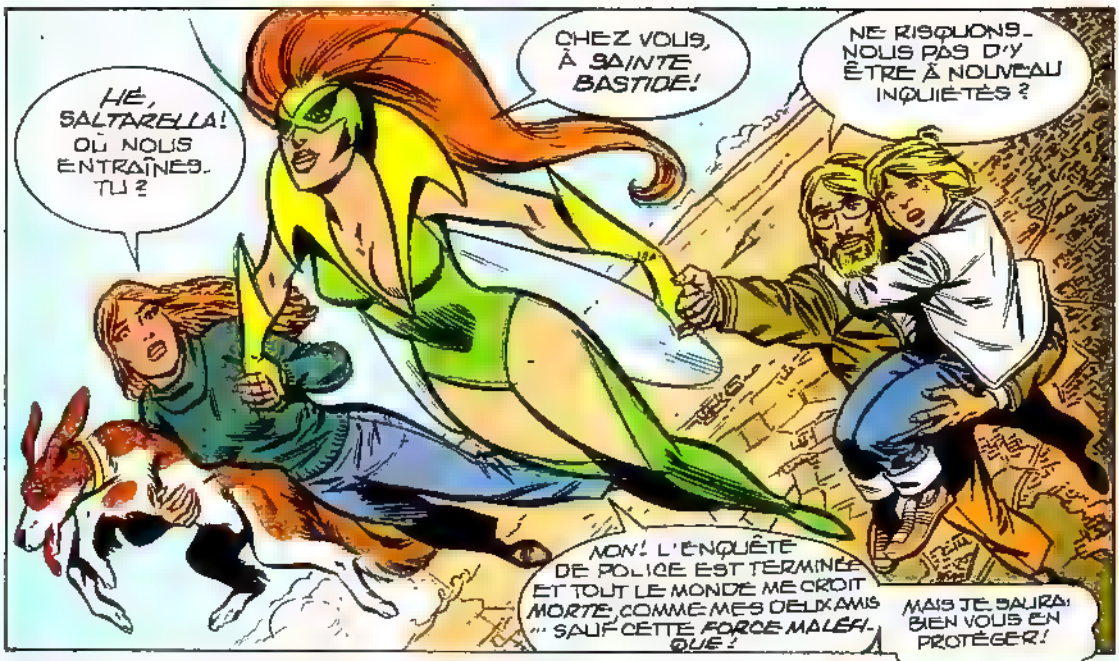
Mr ET Mme DELMAS! POLICE JUDICIAIRE! NOUS SOMMES CHARGÉS DE REPRENDRE L'ENQUÊTE! SUIVEZ-NOUS!
QUOI?! MAIS VOS COLLÈGUES VIENNENT DE NOUS RELÂCHER À L'INSTANT!
C'EST SCANDALEUX! LAISSEZ NOUS PARTIR!
SILENCE! SI VOUS VOULEZ REVOIR VOTRE FILS, SUIVEZ-NOUS!
JULIEN! OÙ EST MON PETIT JULIEN!
QUI ÊTES-VOUS?!
MONTEZ EN VITESSE, ET RESTEZ TRANQUILLE, SINON...
CES HOMMES SONT DES BANDITS! AU SECOURS!
ARRIÈRE TOUT LE MONDE! OU JE TIRE!
OUI, MAÎTRE! É... ÉCHAPPÉE! PARDONNE-MOI! JE T'EN SUPPLIE!
QUE VEUT DIRE CE MOT DANS LE MONDE..
... PSI?!
WHAM!
ARRGH!
MAÎTRE! UN APPEL DE TA PHALANGE W-03! CETTE FOIS TA RÉUSSITE TE..
PAS DE COMMENTAIRES! DONNE!
L'ÉDUCATION DE MES HORDES HUMAINES, PASSE PAR LA PUNITION!
11

PLAN D'ENLÈVEMENT RÉUSSI, MAÎTRE! NOUS ROULONS VERS NEUILLY!
BON! MAIS ATTENTION... SALTARELLA VOUS RECHERCHE! REPOUSSEZ-LA! VOUS SAVEZ QUE TOUT ÉCHEC VOUS SERAIT FATAL!
BATEAUX
IL ÉTAIT TEMPS!.. SINON, COMMENT AURAIS-JE PU REPÉRER CETTE VOITURE AU MILIEU DU TRAFIC?
AUCUN RISQUE, MAÎTRE! NOTRE VOITURE BLINDÉE NE PEUT PAS...
TUMM!
!?!!!!
QU'EST-CE QUE...
AOUGH!
NON!.. C'EST IMPOSSIBLE! CET INSECTE... C'EST... C'EST SALTARELLA!
POUR MIEUX VOUS SERVIR, MINABLES!
HHUUMPH!
HOOOWGH!
12

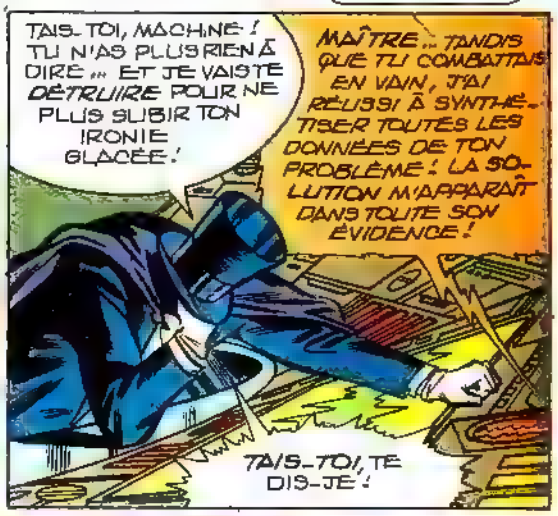
LA PÉDALE DE FREIN! VITE!
CAFÉ de la PAIX
3207 RW 75
KRAM
CAFÉ de la PAIX
BANG
BANG
PIERRE! TIENS BIEN FRANÇOISE ET SERRE-MOI DANS TON POING!
ILS DÉTALENT! FEU!
AU SECOOOOURS!
HEIN? QUE... QUOI?
MAIS... MAIS... JE... JE...
VIIIIITE!!
C'EST UNE BLA... BLAGUE ... JE...
PAS DE QUESTIONS! VITE!!
!AAAAAHHH!
MAIS..!!?
NOM DE..??
PHALANGE MAUDITE! HUMAINS INCAPABLES! C'EN EST TROP! RETOURNEZ AU NÉANT! VOUS N'ÊTES PLUS DIGNES DE SERVIR L'ORDRE PSI!
WHAM!

MAÎTRE! RÉJOUIS-TOI! SALTA-RELLA REPÉRÉE! ELLE ENTRAÎNE LE COUPLE DELMAS DANS SON VOL ET SE DIRIGE VERS LA TOUR EIFFEL!
JE VAIS GÂCHER CES ÉMOUVANTES RETROUVAILLES! DONNE-MOI LE PLEIN DE TRANSFERT PSYCHIQUE SUR LA FRÉQUENCE RADAR!
J'AVAIS ANTICIPÉ TON ORDRE, MAÎTRE!
MAÎTRE DES PUISSANCES D'EN-BAS! AIDE-MOI! QUE PAR NOS VOLONTÉS UNIES, MON FLUX MENTAL SE PROJETTE AU-DESSUS DE PARIS!
VIENS, Ô SATAN... VIENS!
VOICI QUE MES ONDES NEURONIQUES ENTRENT EN RÉSONANCE AVEC L'ONDE PORTEUSE DU RADAR... ELLES NE FONT QU'UNE, ET SE FRAYENT UNE VOIE PARMI-
... LES ATOMES ATMOSPHÉRIQUES... ELLE SURVOLE PARIS!
Ô, POUVOIR MENTAL... POUVOIR PSI! FOND SUR LA TOUR EIFFEL!
! JULIEN! MON CHÉRI! QUEL BONHEUR!
! MAMAN! PAPA! SALTY EST SUPER-EXTRA!
C'EST VRAI, SALTARELLA! VOUS ÊTES...
NE MOISISSONS PAS ICI! UNE FORCE MALÉFIQUE NOUS POURSUIT ET SE SERT DE VOUS POUR MIEUX ME PIÉGER! ATTENTION!
! YAP! YAP!

JE VAIS REPRENDRE LA TAILLE HUMAINE!
:INFRA-SONS!
HOPLA ICI... OOOOH!... FANTASTIQUE!
HUUUUW!
WAAAW! SI LES COPAINS VOYAIENT ÇA!
MAIS, SALTAREL-LA... VOS DEUX COMPAGNONS? ON NOUS A APPRIS QUE...
OUI... MIKE ET CRABBY NE SONT PLUS... LA HAINE DES HOMMES A ÉLU RAISON D'EUX, DANS VOTRE VOITURE, DEVANT VOTRE MAS... ET JE... JE..
C'EST AFFREUX... DU MOINS SACHEZ QUE VOUS POUVEZ COMPTER SUR NOTRE AFFECTION...
HÉ! CES ÉCLAIRS! QUE SE PASSE-T-IL?
LA FORCE MALÉFIQUE TENTE D'ENFONCER LE BOUCLIER MAGNÉTIQUE DANS LEQUEL J'AI NOYÉ LE SOMMET DE LA TOUR!
DONNEZ-MOI LA MAIN ET FUYONS!
:AAARRRGH! MÊME MES ONDES MENTALES PSI NE PEUVENT ENTAMER CE PLASMA!
POUR LA PREMIÈRE FOIS...
... JE RENCONTRE L'ÉCHEC!
INUTILE... JE N'EN PEUX PLUS... MES NEURONES SE SONT VIDÉS... LA MORT VIENT... ELLE S'APPROCHE DE JOUR EN JOUR... Ô SALTARELLA! POURQUOI NE M'AS-TU PAS ÉCOUTÉ? JE T'EN SUPPLIE... REVIENS! NE M'ABANDONNE PAS!
MAÎTRE...
15


HÉ, SALTARELLA! OÙ NOUS ENTRAÎNES-TU ?
CHEZ VOUS, À SAINTE BASTIDE!
NE RISQUONS-NOUS PAS D'Y ÊTRE À NOUVEAU INQUIÉTÉS ?
NON! L'ENQUÊTE DE POLICE EST TERMINÉE ET TOUT LE MONDE ME CROIT MORTE, COMME MES DEUX AMIS ... SAUF CETTE FORCE MALÉFIQUE!
MAIS JE SAURAI BIEN VOUS EN PROTÉGER!

DANS TROIS MOIS ET QUATRE JOURS CE QU'IL ME RESTE À VIVRE - À 19h32, LA VIE DE RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR S'ACHÈVERA. EST-CE TROP PEU POUR SÉDUIRE OU CONQUÉRIR LE SEUL ÊTRE QUI ME DONNERAIT LE SECRET...
... DE L'IMMORTALITÉ ? FACE À LA MORT, À QUOI ME SERT DE RÉGNER SUR CETTE TERRE D'ESCLAVES ?
Ô MAÎTRE...


TAIS-TOI, MACHINE! TU N'AS PLUS RIEN À DIRE ... ET JE VAIS TE DÉTRUIRE POUR NE PLUS SUBIR TON IRONIE GLACÉE!
MAÎTRE ... TANDIS QUE TU COMBATTAIS EN VAIN, J'AI RÉUSSI À SYNTHÉTISER TOUTES LES DONNÉES DE TON PROBLÈME! LA SOLUTION M'APPARAÎT DANS TOUTE SON ÉVIDENCE!
TAIS-TOI, TE DIS-JE!

SI TU APPUIES SUR CET INTERRUPTEUR, TON DERNIER ESPOIR S'ENVOLERA! ÉCOUTE... ENSUITE, TU POURRAS ME DÉTRUIRE COMME TU DÉTRUIS TES HORDES INCAPABLES!
TU N'AS PLUS RIEN À M'APPRENDRE! NE RETARDONS PAS LE MOMENT DE NOTRE MORT...
... PAR DE VAINES SUPPLIQUES, COMME LE FONT TOUS CES MISÉRABLES HUMAINS!

MAÎTRE! JE PUIS TE LIVRER LES CADAVRES DE MIKROS ET DE CRABB ET T'ENSEIGNER LE PROCESSUS ÉNERGÉTIQUE QUI LEUR RENDRA LA VIE!
CONNAIS-TU MEILLEUR MOYEN DE PRESSION POUR FAIRE CÉDER CELLE QUE TU CONVOITES?
!?!
FIN DE L'ÉPISODE... À SUIVRE...

HEY! VEUX-TU FAIRE PARTIE DE MON ORCHESTRE ?

TU AURAS TOUTES TES CHANCES SI TU ES CAPABLE DE COMPLETER CETTE GRILLE AVEC DES NOMS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE !...

POUR T'AIDER, J'Y AI INSCRIT TOUTES LES LETTRES QUI FIGURENT DANS MON NOM, PUIS J'AI COLORÉ AINSI LES CASES :

BLEU - INSTRUMENTS A VENT
ROUGE - INSTRUMENTS A PERCUSSION
JAUNE - INSTRUMENTS A CORDES
VERT - INSTRUMENTS A CLAVIER

RÉPONSE

HORIZONTALEMENT (DE HAUT EN BAS)
- LUTH - ACCORDÉON - ORGUE
VIOLON - CLAVECIN - CLAIRON - HARMONICA
SAXOPHONE - GUITARE - BATTERIE
HAUTBOIS - CLARINETTE
VERTICALEMENT (DE GAUCHE A DROITE)
HARMONIUM - FLUTE - CONTREBASSE - BANJO
TROMPETTE - VIELLE - PIANO - COR - TIM-
BALE - CITHARE - HARPE - TRIANGLE

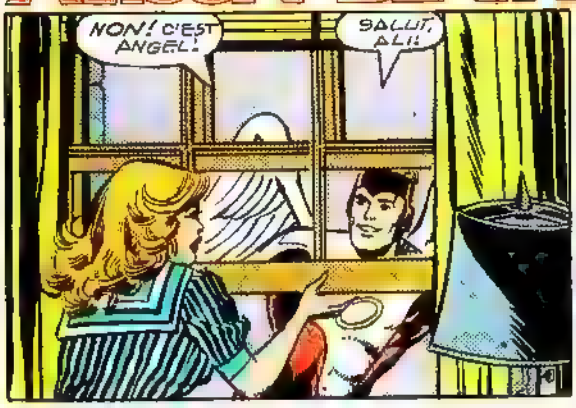
STAN LEE présente:

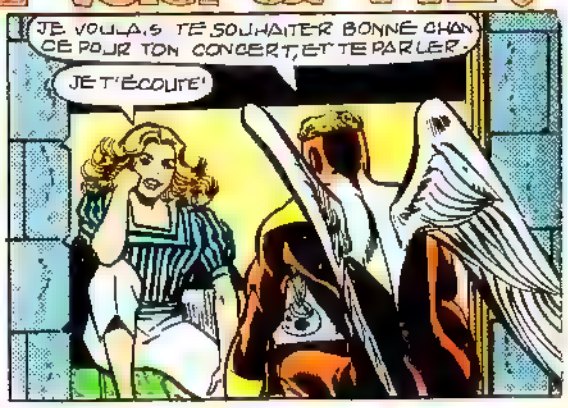
DAZZLER

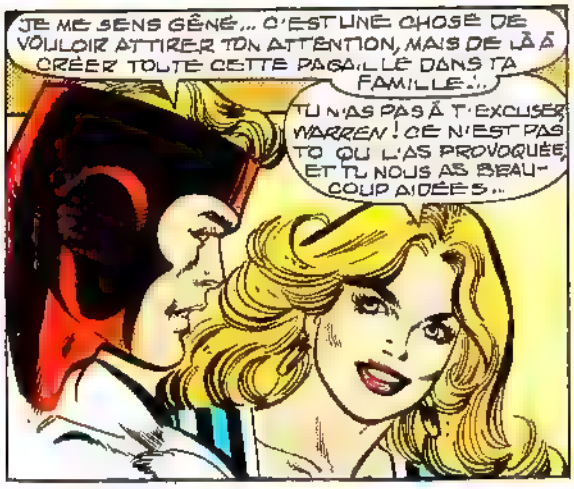
RÉSUMÉ: DAZZLER A APPRIS PAR SON PÈRE QUE SA MÈRE LES AVAIT ABANDONNÉS POUR UN AUTRE HOMME... DEPUIS, LES JOURS PASSENT ET LE GALA DE CHARITÉ QU'ELLE DOIT DONNER EN PRÉSENCE D'UN GRAND NOMBRE DE SUPER-HÉROS APPROCHE...

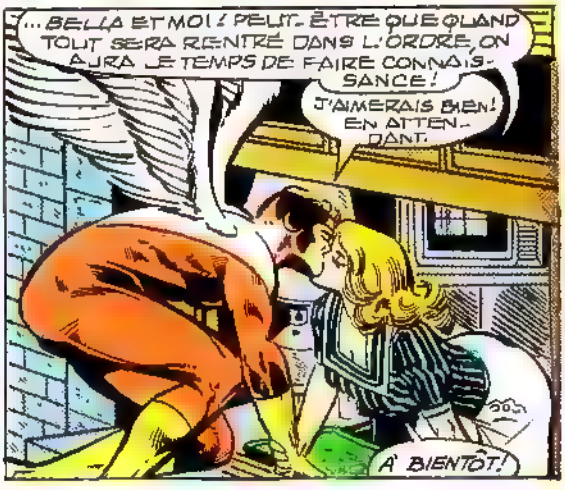
SCÉNARISTE: D. FINGEROTH. DESSINS DE F. SPRINGER. 21ÈME EPISODE. 2ÈME PARTIE

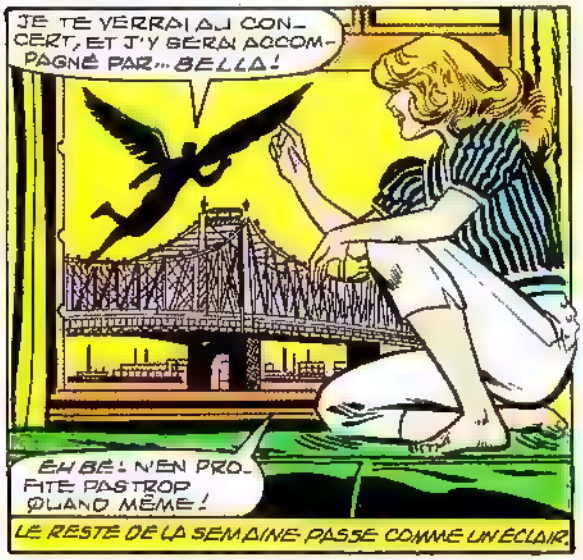
ALISON BLAIRE voici ta VIE!

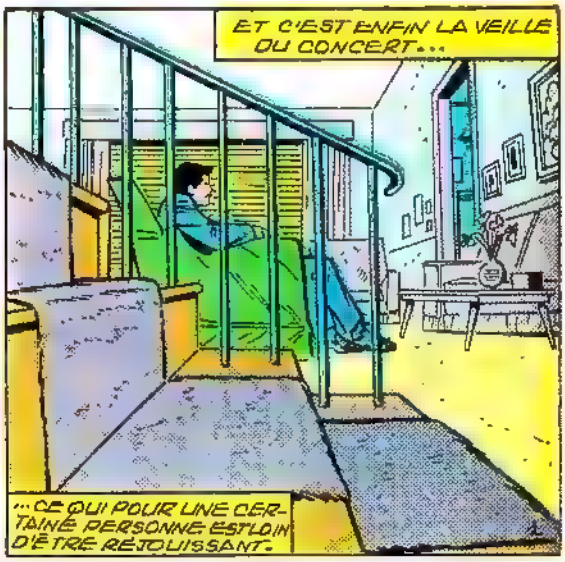












Copyright © 1982 Marvel Comics Group © 1983 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

SEUL CHEZ LUI, LE JUGE CARTER RUMINE SOMBREMENT.
IL A RENOUÉ CONTACT AVEC LE MONDE...

...MAIS CELUI-CI EN ÉCHANGE SEMBLE LUI JETER À LA FIGURE DES NOUVELLES QU'IL PRÉFÉRERAIT IGNORER.
OSGOOD PRÉSENTE
DAZZLER
UN CONCERT EN DIRECT AU PROFIT DE L'HÔPITAL RIVERSIDE.
AVEC LA PRÉSENCE DE NOMBREUX SUPER HÉROS !

SA DÉCISION EST PRISE..

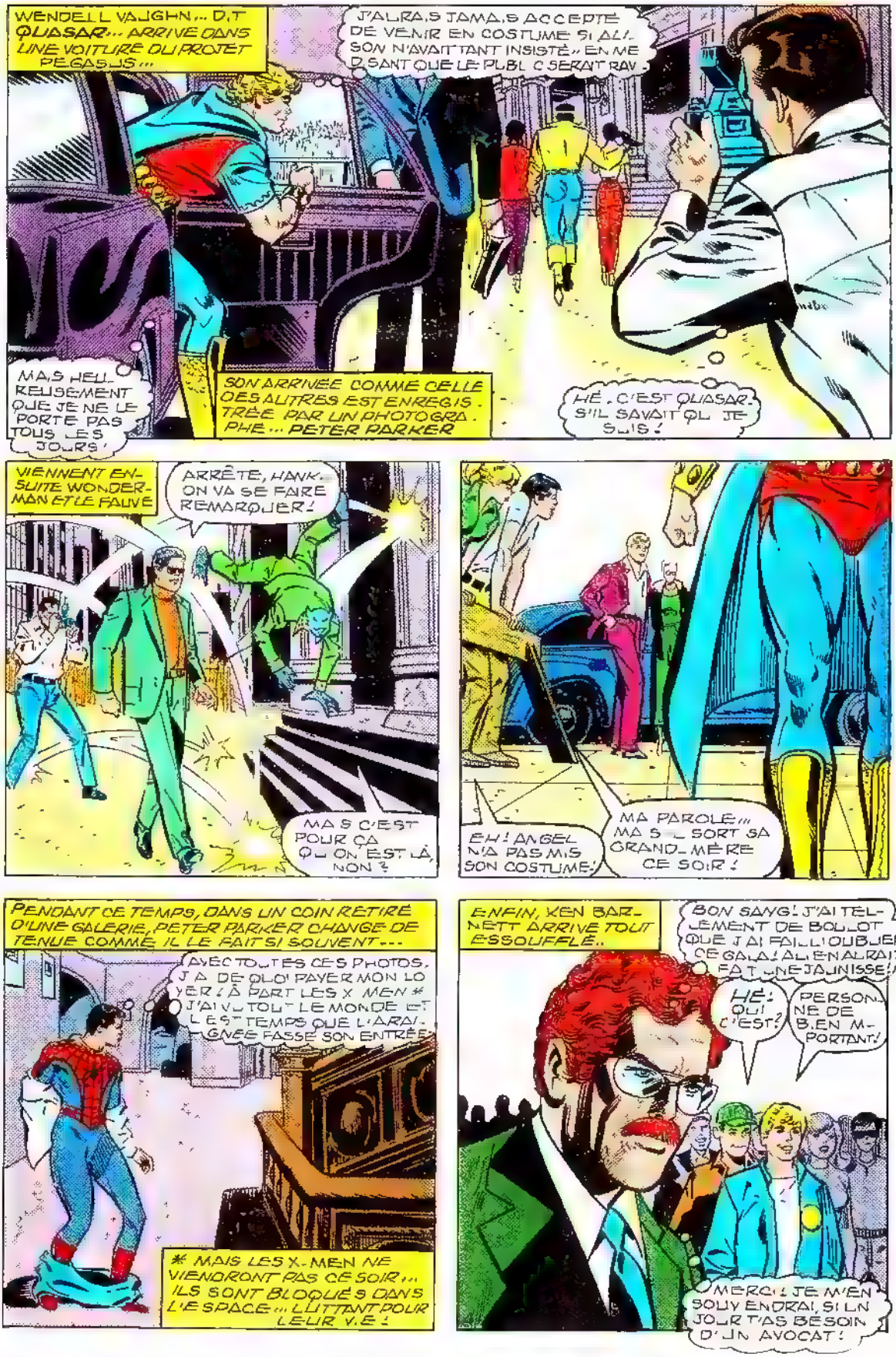
... ET C'EST UN HOMME DÉTERMINÉ...

...QUI PREND LE VOLANT DE SA VOITURE DANS UNE NUIT NOIRE...

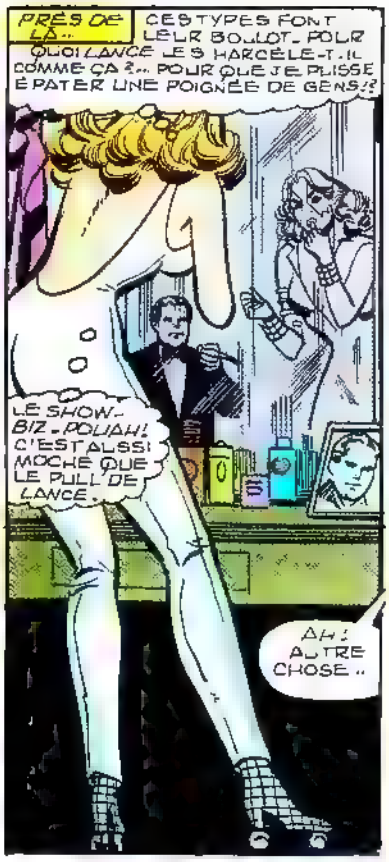
MAIS SUR LA VILLE, LA NUIT EST BIEN DIFFÉRENTE : ÉCLAIRÉE PAR UNE MULTITUDE DE LUMIÈRES..
...ET CELLES DU CARNÉGIE HALL SEMBLENT BRILLER CE SOIR PLUS QUE TOUTES LES AUTRES.

ALORS QUE LES PREMIÈRES CÉLÉBRITÉS ARRIVENT POUR LE CONCERT DE DAZZLER...
OUAH ! REGARDEZ-MOI CE MONDE !
LA LOCATION DE CET HABITME COÛTE LA PEAU DU DOS !
LES FANTASTIQUES ARRIVENT LES PREMIERS, SUIVIS DE PRÈS PAR...

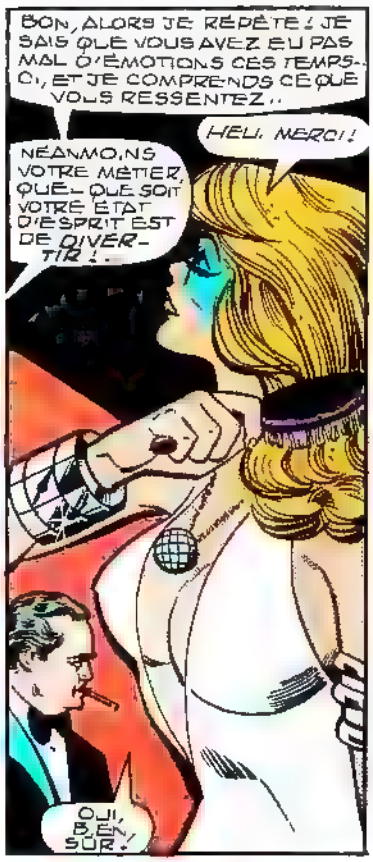
...OEIL DE FAUCON, CAPTAIN AMÉRICA, IRON MAN, THOR, LA GUÊPE, MISS HULK... LES VENGEURS...
ARITY
GERT
STARRING:
AZZLER
ONE NITE
ONLY
ÉCOUTEZ-MOI CES ACCLAMATIONS. J'AI BIEN FAIT DE REVENIR CHEZ LES VENGEURS. C'EST UN VÉRITABLE TRIOMPHE!
ÇA C'EST UN GALA DONT ON SERAIT FIER SUR ASGARD!
FAUT DIRE QUE DAZZLER EST UNE FILLE DONT ON PEUT ÊTRE FIER! C'EST MA COPINE!
AU-DESSUS DE LA FOULE, AU BOUT DE SON LASSO-CANNE SE BALANCE L'HOMME SANS PEUR.
"QUI ATTERRIT SUR LE TOIT..."
JE NE POUVAIS PAS REFUSER À DAZZLER DE VENIR...
"... MAIS JE N'AIME PAS TROP EXPLOITER MON COSTUME.
ENFIN APRÈS TOUT CE QUE J'AI ENTENDU DIRE SUR DAZ, JE NE POUVAIS PAS RATER ÇA.
VOILÀ UN CONCERT OÙ L'AVOCAT AVEUGLE MATT MURDOCK VA OUVRIR TOUT GRAND SES OREILLES DONT IL A PROTÉGÉ LES TYMPANS SUPER-SENSIBLES.
TANT PIS POUR LES JEUX DE LUMIÈRE!
AU-DESSOUS, IRON-FIST ET POWER MAN AVEC LEURS PETITES AMIES, MISTY KNIGHT ET HARMONY YOUNG SORTENT D'UN TAXI.
OUAH, LUKE, C'EST EXOTIQUE!
OUI, MAIS ÇA NE VAUT PAS LA 42ème RUE!
3

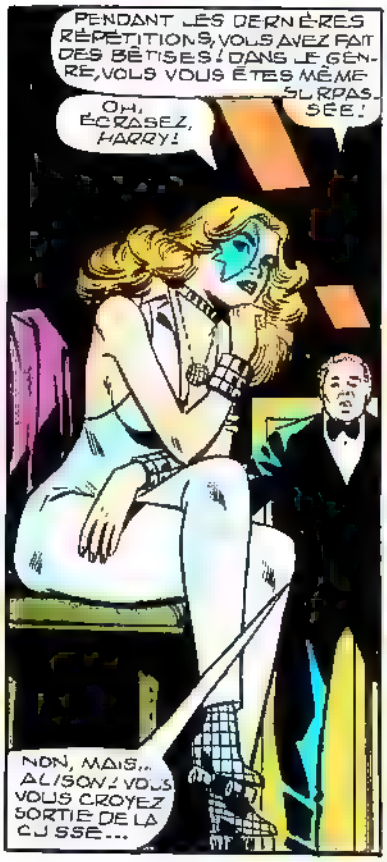

WENDELL VAUGHN... DIT QUASAR... ARRIVE DANS UNE VOITURE DU PROJET PEGASUS...
J'AURAIS JAMAIS ACCEPTÉ DE VENIR EN COSTUME SI ALI SON N'AVAIT TANT INSISTÉ... EN ME DISANT QUE LE PUBLIC SERAIT RAVI
MAIS HEUREUSEMENT QUE JE NE LE PORTE PAS TOUS LES JOURS !
SON ARRIVÉE COMME CELLE DES AUTRES EST ENREGISTRÉE PAR UN PHOTOGRAPHE... PETER PARKER
HÉ, C'EST QUASAR. S'IL SAVAIT QUI JE SUIS !
VIENNENT ENSUITE WONDERMAN ET LE FAUVE
ARRÊTE, HANK... ON VA SE FAIRE REMARQUER !
MAIS C'EST POUR ÇA QU'ON EST LÀ, NON ?
EH ! ANGEL N'A PAS MIS SON COSTUME !
MA PAROLE... MAIS QUI SORT SA GRAND-MÈRE CE SOIR !
PENDANT CE TEMPS, DANS UN COIN RETIRÉ D'UNE GALERIE, PETER PARKER CHANGE DE TENUE COMME IL LE FAIT SI SOUVENT...
AVEC TOUTES CES PHOTOS, J'A DE QUOI PAYER MON LOYER ! À PART LES X-MEN *, J'AI VU TOUT LE MONDE ET LE TEMPS QUE L'ARAIGNÉE FASSE SON ENTRÉE...
* MAIS LES X-MEN NE VIENDRONT PAS CE SOIR... ILS SONT BLOQUÉS DANS L'ESPACE... LUTTANT POUR LEUR VIE !
ENFIN, KEN BARNETT ARRIVE TOUT ESSOUFFLÉ...
BON SANG ! J'AI TELLEMENT DE BOULOT QUE J'AI FAILLI OUBLIER CE GALA ! ALI ENAURAIT FAIT UNE JAUNISSE !
HÉ ! QUI C'EST ?
PERSONNE DE BIEN IMPORTANT !
MERCI ! JE M'EN SOUVIENDRAI, SI UN JOUR T'AS BESOIN D'UN AVOCAT !

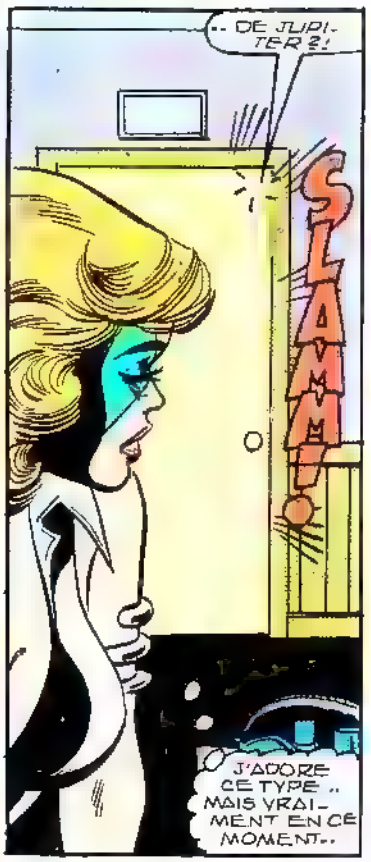
ET ALORS QUE LE PUBLIC, CÉLÉBRITÉS OU NON, CONTINUE D'AFFLUER, DEUX INVITÉES SE TIENNENT À L'ÉCART.
VANESSA... TU CROIS QUE J'AI BIEN FAIT?
PARCE QUE MOI, JE N'EN SUIS PAS SÛRE! JE TA PROMIS DE VENIR, MAIS
ALORS, TIENS TA PROMESSE ET NE T'INQUIÈTE PAS, BARBARA!
D'ACCORD, MAIS ON ASSISTE JUSTE AU CONCERT, C'EST TOUTE TON S'EN RATÔT!
JE NE VEUX PAS RISQUER DE RENCONTRER ALISON!
BIEN SÛR! ÇA FAIT DIX FOIS QUE TU ME LE DIS! JE SAIS CE QUE TU RESSENS!
VRAIMENT? ALORS, TU AS DE LA CHANCE!
J'A... J'A MAL À LA TÊTE. TU DEVRAIS Y ALLER SANS MOI... JE VAIS RENTRER.
OH NON! ELLE NE VA PAS FLANCHER MAINTENANT!
AILLEURS...
DÉPÊCHONS! AVEC CE QU'ON VOUS PAIE, VOUS POURRIEZ FAIRE VOTRE BOULOT COMME IL FAUT!
T'ÉNERVE PAS, LANCE. ON FAIT CE QU'ON PEUT.
DAZZLED
AH OUI, VRAIMENT? ALORS ÉCOUTEZ-MOI! CE CONCERT VA DÉCIDER DE LA CARRIÈRE DE DAZZ! ALORS SI QUELQUE CHOSE FOIRE À CAUSE...
... DE VOUS, JE ME CHARGE DE VOUS METTRE AU CHOMAGE POUR LE RESTANT DE VOS JOURS! VU?
OUI... OUI...

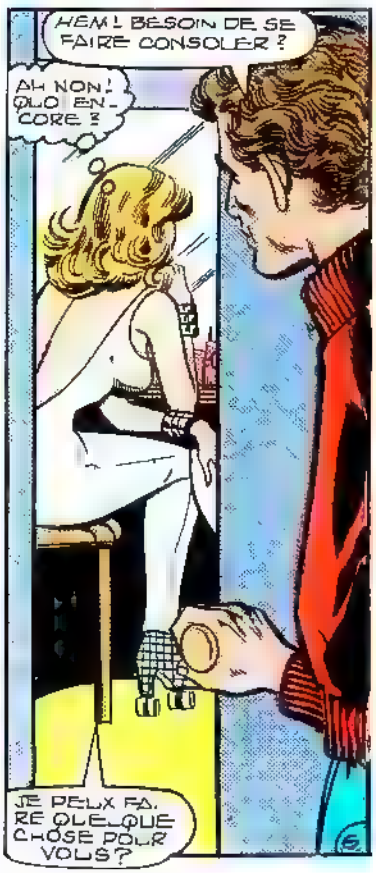

PRÈS DE LÀ...
CES TYPES FONT LEUR BOULOT. POUR QUOI LANCE LES HARCÈLE-T-IL COMME ÇA ?... POUR QUE JE PLISSE ÉPATER UNE POIGNÉE DE GENS !?
LE SHOW-BIZ - POUAH ! C'EST AUSSI MOCHE QUE LE PULL DE LANCE.
AH ! AUTRE CHOSE..

ALISON : VOUS M'AVEZ ÉCOUTÉ ?
OUI, HARRY... JE VEUX DIRE NON..


BON, ALORS JE RÉPÈTE ! JE SAIS QUE VOUS AVEZ EU PAS MAL D'ÉMOTIONS CES TEMPS-CI, ET JE COMPRENDS CE QUE VOUS RESSENTEZ..
HEU. MERCI !
NÉANMOINS VOTRE MÉTIER, QUEL QUE SOIT VOTRE ÉTAT D'ESPRIT EST DE DIVERTIR !..
OUI, BIEN SÛR !

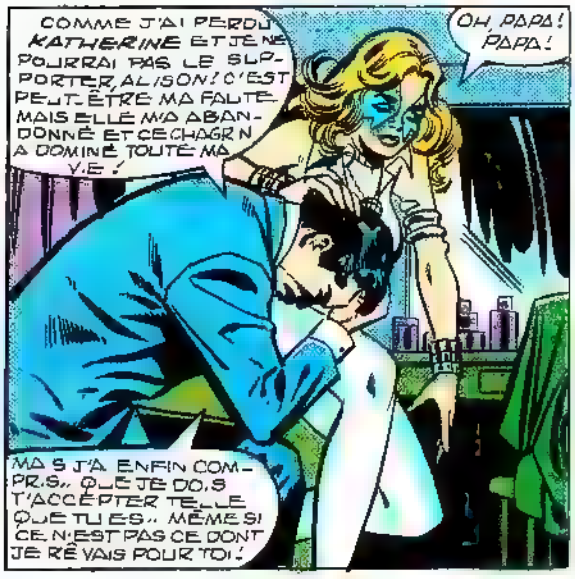

PENDANT LES DERNIÈRES RÉPÉTITIONS, VOUS AVEZ FAIT DES BÊTISES ! DANS LE GENRE, VOUS VOUS ÊTES MÊME SURPASSÉE !
OH, ÉCRASEZ, HARRY !
NON, MAIS.. ALISON ! VOUS VOUS CROYEZ SORTIE DE LA CUISSE...


.. DE JUPITER ?!
SLAMM !
J'ADORE CE TYPE.. MAIS VRAIMENT EN CE MOMENT..


HEM ! BESOIN DE SE FAIRE CONSOLER ?
AH NON ! QUOI ENCORE ?
JE PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE POUR VOUS ?

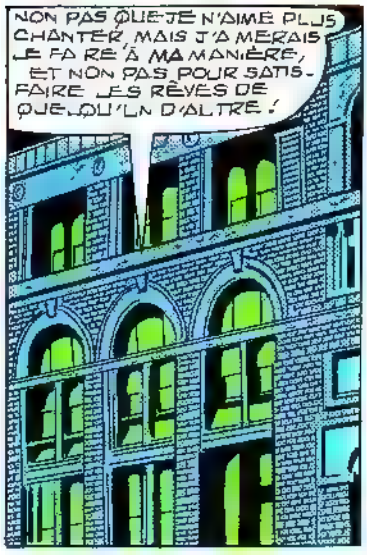
NON MAIS MOI, JE PEUX PEUT-ÊTRE T'AIDER: JE SUIS LUCKY LOUIE... VIBRAPHONISTE DU TYCO!
AH! L'ORCHESTRE D'ACCOMPAGNEMENT
OUAIS! J'AI REMARQUÉ QUE T'AVAIS L'AIR SUPER-ÉNERVÉE CE SOIR...
.. ET J'AI PENSÉ QUE T'AVAIS PEUT-ÊTRE BESOIN D'UNE ÂME SOEUR..
MERCI! SANS FAÇON! JE ME DÉBROUILLE TRÈS BIEN TOUTE SEULE!
OH! JE VOULAIS JUSTE T'AIDER!
DÉSOLÉ DE TE QUITTER, MON 'CHOU, MAIS J'AI À FAIRE!
MAIS SI T'AS LE TEMPS APRÈS LE CONCERT, ON POURRAIT...
FICHE LE CAMP!
DEHORS!
KRA KASSH!
QUEL TOUPET.
S'AMENER ICI COMME S'IL ÉTAIT HARRY OU...
HARRY!
ÇA SERAIT PAS LUI QUI M'AURAIT ENVOYÉ CE TYPE POUR ME CALMER?!
NON! C'EST IMPOSSIBLE! IL ME RESPECTE TROP.. IL EST COMME UN PÈRE POUR MOI..
.. CE QUI VEUT DIRE PAS GRAND CHOSE!
KRA! KASSH!
VA AU DIABLE, HARRY!
TOI ET TA FICHUE "INDUSTRIE DU SPECTACLE"!
KOK! KOK!
7

ALLEZ VOUS EN!
TOK!
TOK!
PARTEZ TOUS!
TU ES SÛRE QUE TU VEUX QUE JE PARTE?
:PAPA!?
ALISON JE
NE DIS RIEN, TU N'AS RIEN À EXPLIQUER.
S'ALISON, IL LE FAUT.
DOUCEMENT, AVEC PEINE, CARTER BLAIRE COMMENCE À PARLER...
TU VOIS, J'AI TOUJOURS VOULU CE QUI L'AVAIT DE MIEUX POUR TOI... J'AI TOUT FAIT POUR T'EMPÊCHER DE FAIRE LES MÊMES ERREURS QUE TA MÈRE...
MAIS CE QUE TU M'AS DIT... PUIS MA DÉPRESSION... M'ONT OUVERT LES YEUX - JE DEVAIS TE DIRE TOUT CE QUE JE VEUX MAIS TU N'ES PLUS UNE PETITE FILLE,
TU ES TOUJOURS MA FILLE, MAIS TU ES UNE ADULTE ET SI JE CONTINUE COMME ÇA, JE EN VAIS PARTE PERDRE POUR TOUJOURS!
8

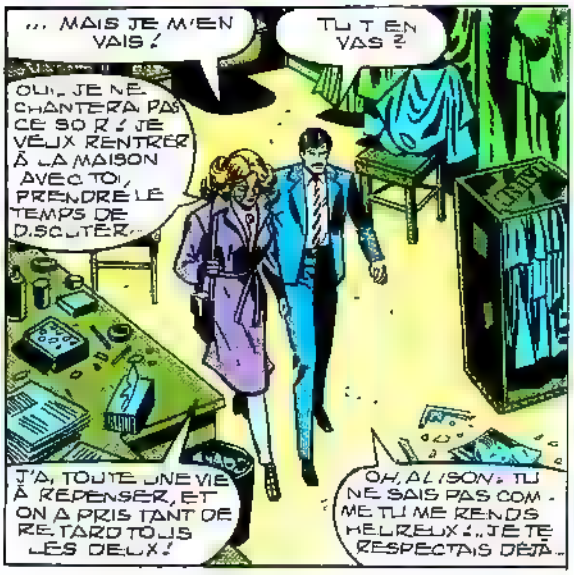

COMME J'AI PERDU KATHERINE ET JE NE POURRAI PAS LE SUPPORTER, ALISON! C'EST PEUT-ÊTRE MA FAUTE... MAIS ELLE M'A ABANDONNÉ ET CE CHAGRIN A DOMINÉ TOUTE MA VIE!
OH, PAPA! PAPA!
MAIS J'AI ENFIN COMPRIS... QUE JE DOIS T'ACCEPTER TELLE QUE TU ES... MÊME SI CE N'EST PAS CE DONT JE RÊVAIS POUR TOI!

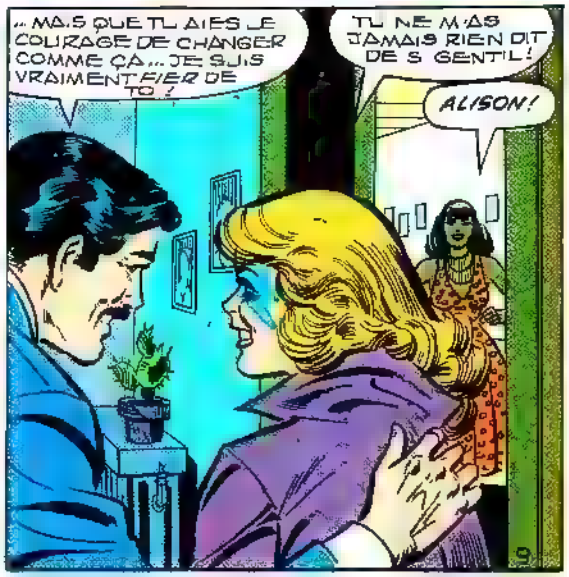
MERCI! ÇA FAIT PLAISIR DE RETROUVER SON PÈRE... LE PÈRE QUI A RENDU MON ENFANCE HEUREUSE...
MAIS JE N'AI PAS ÉTÉ COMPLÈTEMENT SOURDE À TOUT CE QUE TU M'AS DIT NON PLUS...
QUE VEUX-TU DIRE, ALISON?

J'AI PRIS CONSCIENCE DE BEAUCOUP DE CHOSES... ET JE NE SUIS PLUS SI FIÈRE D'APPARTENIR À LA COMMUNAUTÉ DU SHOW-BIZZ!

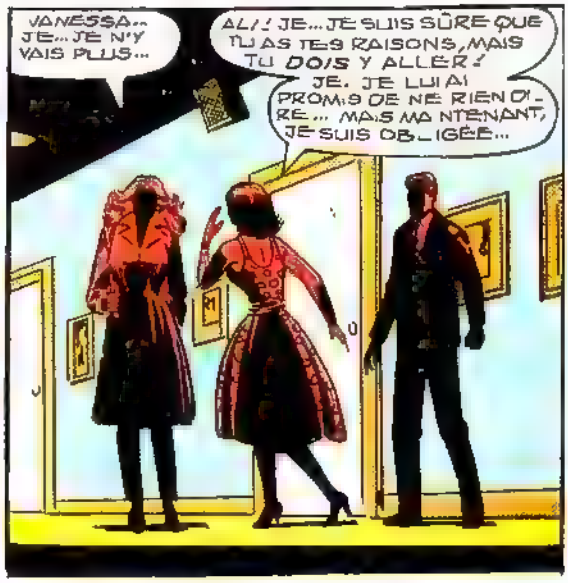

NON PAS QUE JE N'AIME PLUS CHANTER, MAIS J'AIMERAIS LE FAIRE À MA MANIÈRE, ET NON PAS POUR SATISFAIRE LES RÊVES DE QUELQU'UN D'AUTRE!

TU AS FROID? JE VAIS FERMER LA FENÊTRE!
NON. JE N'AI PAS FROID...

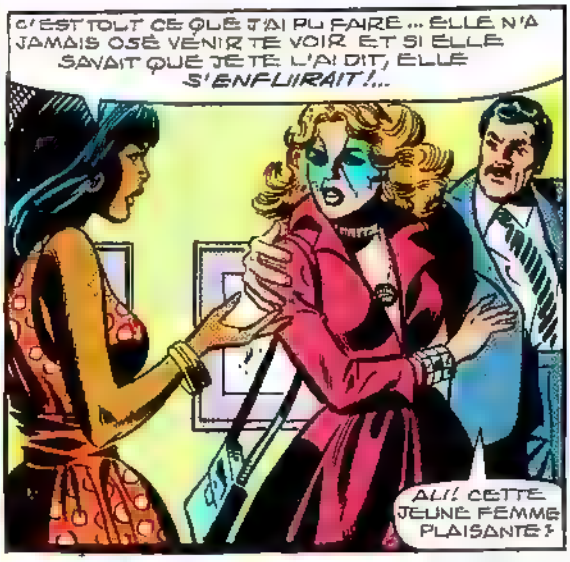

... MAIS JE M'EN VAIS!
TU T'EN VAS?
OUI... JE NE CHANTERAI PAS CE SOIR! JE VEUX RENTRER À LA MAISON AVEC TOI, PRENDRE LE TEMPS DE DISCUTER...
J'AI TOUTE UNE VIE À REPENSER, ET ON A PRIS TANT DE RETARD TOUS LES DEUX!
OH, ALISON... TU NE SAIS PAS COMME TU ME REND HEUREUX!... JE TE RESPECTAIS DÉJÀ...


... MAIS QUE TU AIES LE COURAGE DE CHANGER COMME ÇA... JE SUIS VRAIMENT FIER DE TOI!
TU NE M'AS JAMAIS RIEN DIT DE SI GENTIL!
ALISON!

VANESSA!
JE SAIS QUE TU ES OCCUPÉE ALI, MAIS IL FALLAIT QUE JE TE SOUHAITE BONNE CHANCE!
OH, ALI, ÇA NE VA PAS? QU'EST CE QUE TU FAIS AVEC TON MANTEAU? TU PASSES DANS DEUX MINUTES!

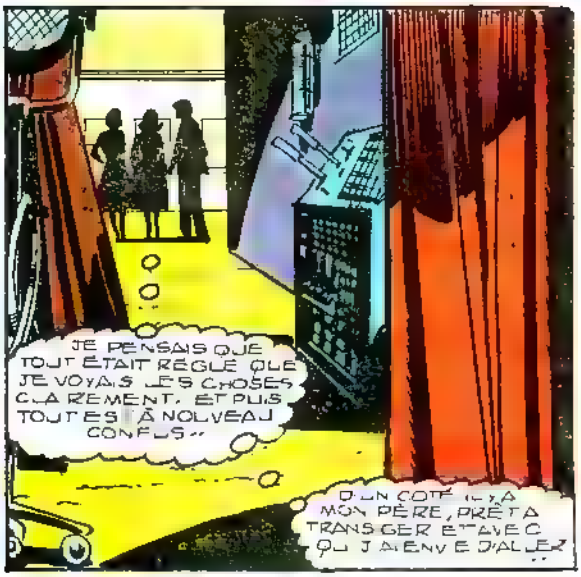

VANESSA... JE... JE N'Y VAIS PLUS...
ALI! JE... JE SUIS SÛRE QUE TU AS TES RAISONS, MAIS TU DOIS Y ALLER!
JE, JE LUI AI PROMIS DE NE RIEN DIRE... MAIS MAINTENANT, JE SUIS OBLIGÉE...

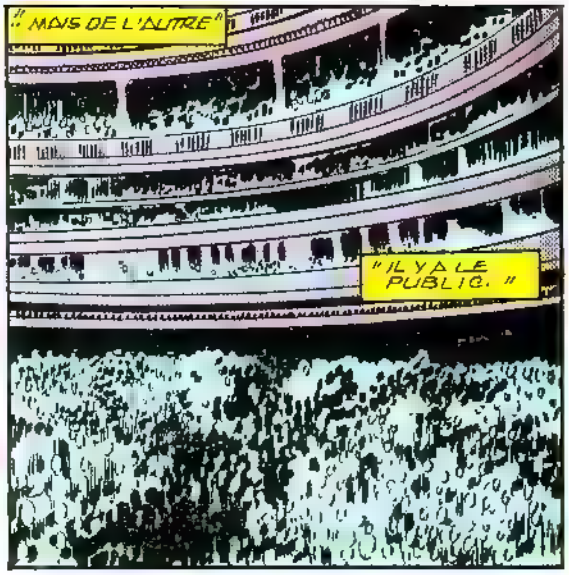
J'AI TROUVÉ TA MÈRE, ALI, ELLE EST LÀ CE SOIR!
MA MÈRE ICI...
VANESSA... EST-CE QUE C'EST UNE...
NON, C'EST VRAI!

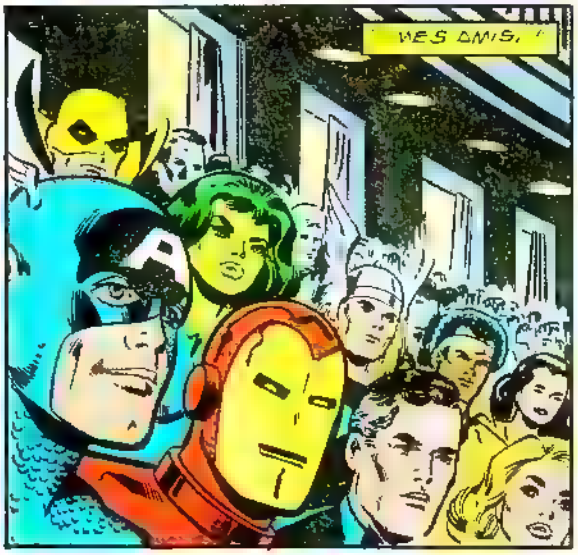

C'EST TOUT CE QUE J'AI PU FAIRE... ELLE N'A JAMAIS OSÉ VENIR TE VOIR ET SI ELLE SAVAIT QUE JE TE L'AI DIT, ELLE S'ENFUIRAIT!...
ALI! CETTE JEUNE FEMME PLAISANTE?

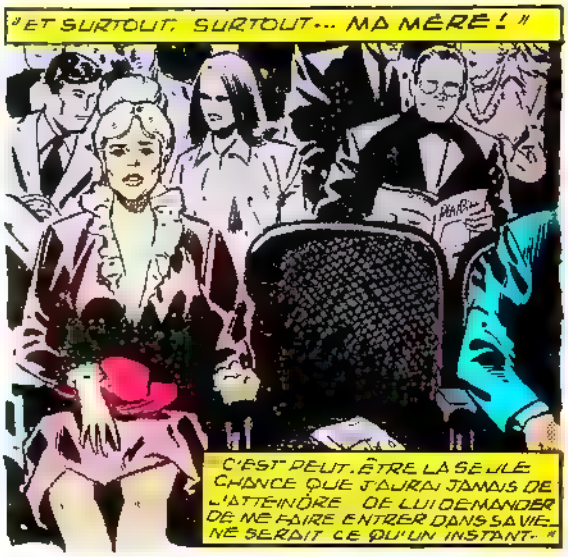
-EN SCÈNE DANS UNE MINUTE, MISS BLAIRE...

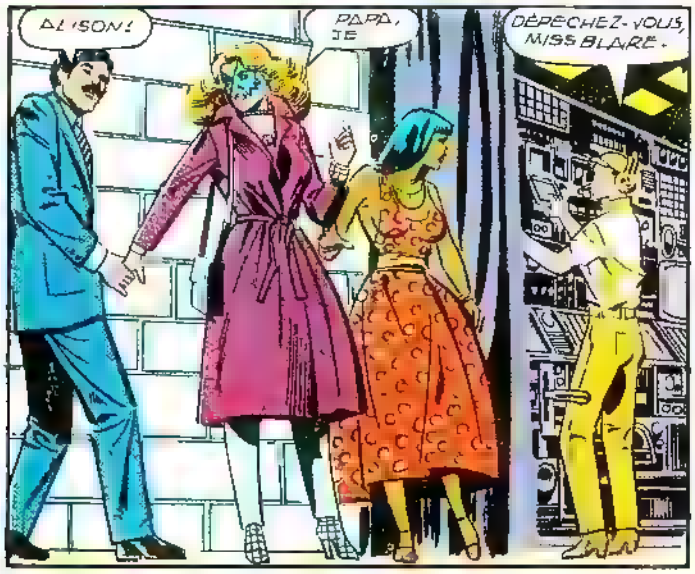
...UNE MINUTE!
DIE! DIE! DIE! QUEL COMPLI CADO!


JE PENSAIS QUE TOUT ÉTAIT RÉGLÉ QUE JE VOYAIS LES CHOSES CLAIREMENT. ET PUIS TOUT EST À NOUVEAU CONFUS...
D'UN CÔTÉ IL Y A MON PÈRE, PRÊT À TRANSIGER ET AVEC QUI J'AI ENVIE D'ALLER

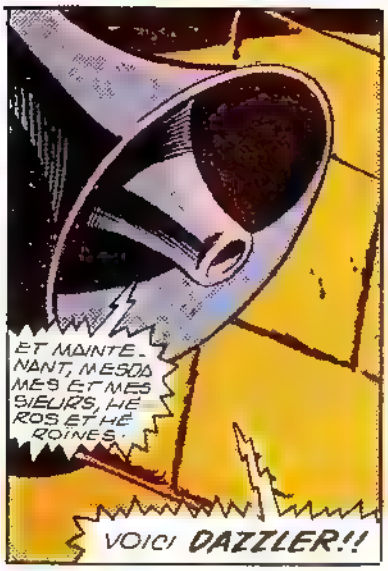

"MAIS DE L'AUTRE"
"IL Y A LE PUBLIC."

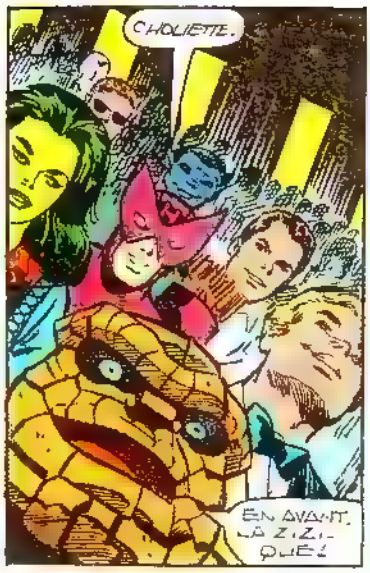

MES AMIS,

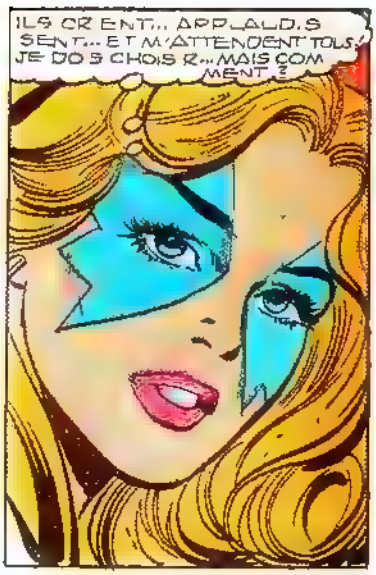

"ET SURTOUT, SURTOUT... MA MÈRE!"
C'EST PEUT-ÊTRE LA SEULE CHANCE QUE J'AURAI JAMAIS DE L'ATTEINDRE DE LUI DEMANDER DE ME FAIRE ENTRER DANS SA VIE... NE SERAIT CE QU'UN INSTANT."

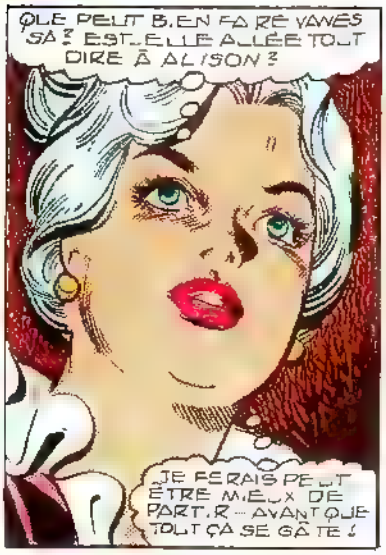

ALISON!
PAPA, JE
DÉPÊCHEZ-VOUS, MISS BLAIRE.

"VOTRE ORCHESTRE ATTAQUE LES PREMIÈRES NOTES!"


ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, HÉROS ET HÉROÏNES,
VOICI DAZZLER!!


CHOUETTE.
EN AVANT, LA ZIZIQUE!

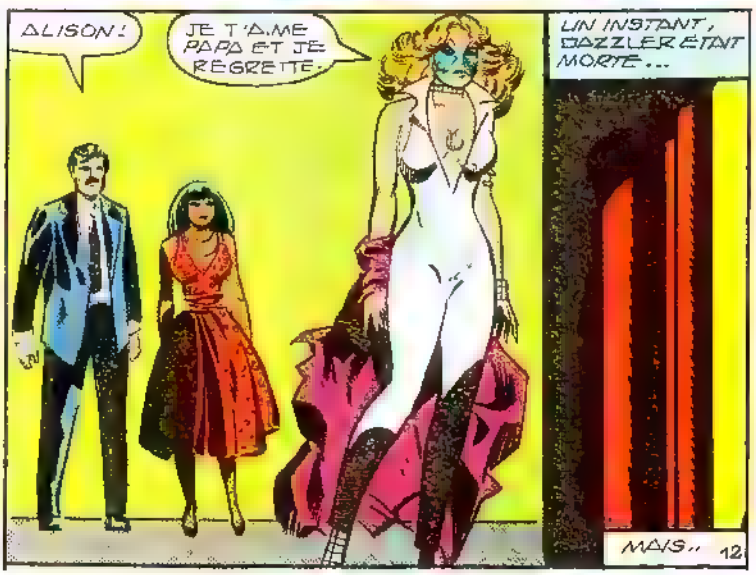

ILS ORENT... APPLAUDISSENT... ET M'ATTENDENT TOUS! JE DOIS CHOISIR... MAIS COMMENT?

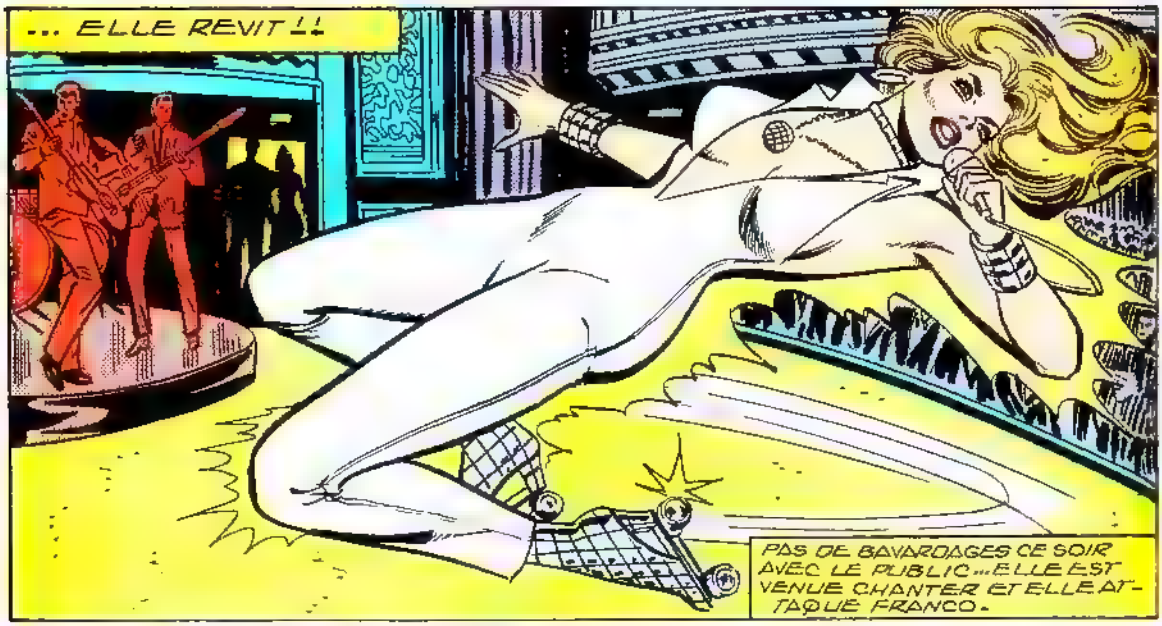

QUE PEUT BIEN FAIRE VANESSA? EST-ELLE ALLÉE TOUT DIRE À ALISON?
JE FERAIS PEUT-ÊTRE MIEUX DE PARTIR... AVANT QUE TOUT ÇA SE GÂTE!

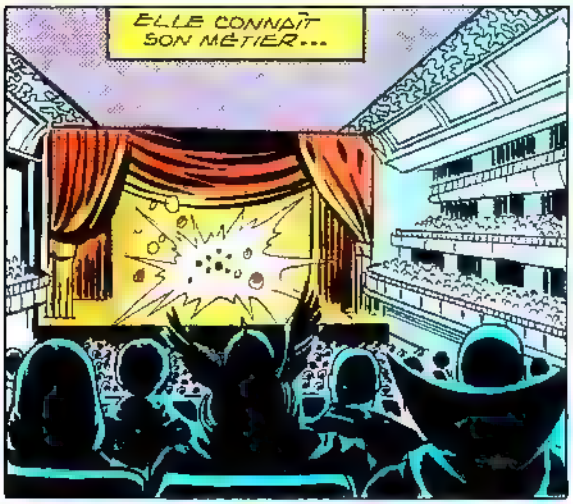
DAZ EST MONAMIE ET BARBARA ALSS... ET J'AI L'IMPRESSION DE LES AVOIR TROMPÉES!

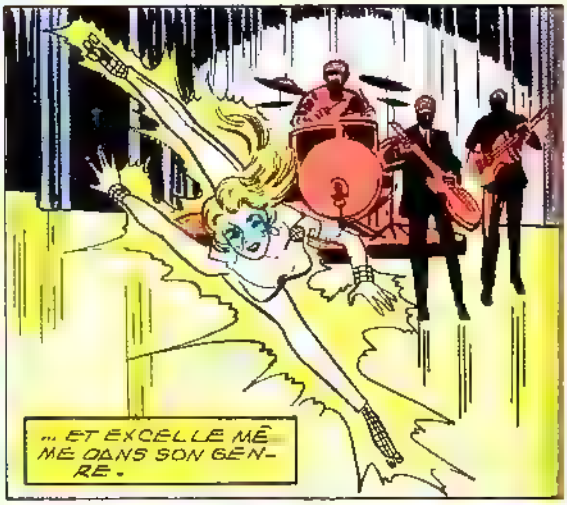
QU'EST CE QUE FICHE DAZZLER? AH, J'AI L'AIR MALIN, MOI!

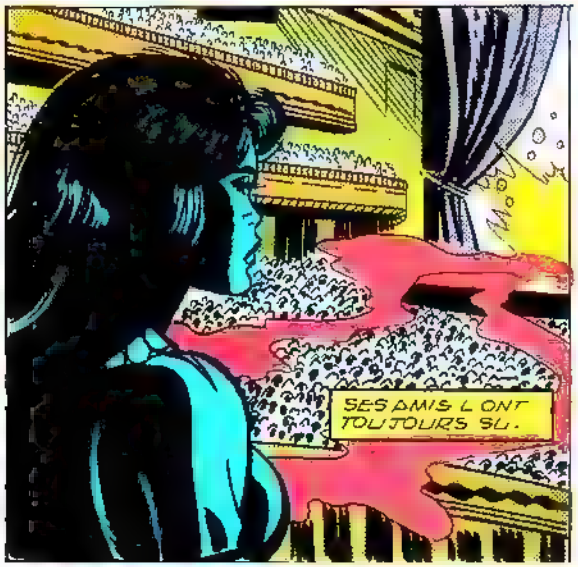
LES TRAITS D'ALISON BLAIRE SE DÉTENDENT COMME SI ON VENAIT DE LUI ÔTER UN GRAND POIDS.
SA DÉCISION EST PRISE...

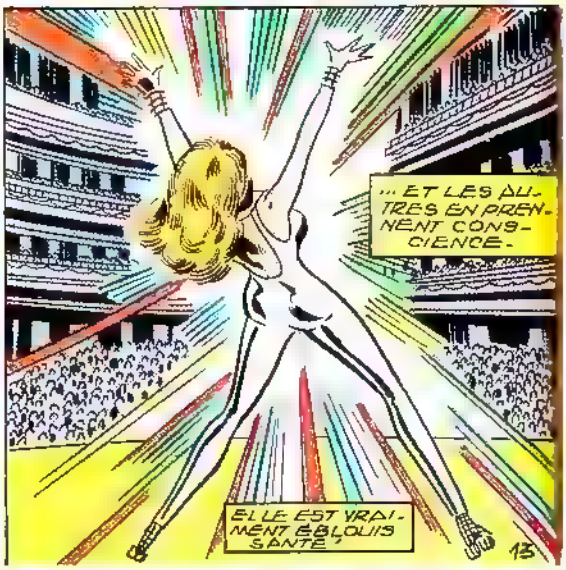

ALISON!
JE T'AIME PAPA ET JE REGRETTE.
UN INSTANT, DAZZLER ÉTAIT MORTE...
MAIS... 12


... ELLE REVIT !!
PAS DE BAVARDAGES CE SOIR AVEC LE PUBLIC... ELLE EST VENUE CHANTER ET ELLE ATTAQUE FRANCO.


ELLE CONNAÎT SON MÉTIER...


... ET EXCELLE MÊME DANS SON GENRE.


SES AMIS L'ONT TOUJOURS SU.


... ET LES AUTRES EN PRENNENT CONSCIENCE.
ELLE EST VRAIMENT ÉBLOUISSANTE,
13

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS DAZZLER SE DÉFONCER À CE POINT. C'EST COMME SI QUELQUE CHOSE EN ELLE BRÛLAIT.
EN TOUT CAS, ON PEUT DIRE QU'ELLE SAIT CHANTER!
LE SPECTACLE CONTINUE...
.. PUIS...
J'AI L'IMPRESSION QUE ÇA FAIT DEUX HEURES QUE JE CHANTE COMME UNE FOLLE. ET JE NE VOUS AI ENCORE PAS REMERCIÉS DE L'AIDE QUE VOUS APPORTEZ À L'HÔPITAL DE RIVERSIDE.. ET À MOI-MÊME...
ALORS, VOILÀ, C'EST FAIT: MERCI À TOUS!
VOUS SAVEZ, JE SUIS PARTICULIÈREMENT ÉMUE, CE SOIR, CAR JE VIENS DE DÉCOUVRIR QUELQU'UN QUE J'AIME BEAUCOUP. ET QUE JE N'AI PAS VU DEPUIS DES ANNÉES, EST PARMI NOUS!
JE NE SAIS PAS À QUOI ELLE RESSEMBLE, MAIS ELLE ME CONNAÎT, ET JE LUI DÉDIE LA PROCHAINE CHANSON. JE L'AI ÉCRITE MOI-MÊME ET ELLE S'APPELLE "RÊVE DE PETITE FILLE"!
J'ESPÈRE QU'ELLE L'AIMERA.
ALLONS-Y!
UNE PETITE FILLE DANS SON LIT RÊVE DU JOUR OÙ ELLE SERA GRANDE...
"ELLE PENSE QUE SON PÈRE ET SA MÈRE SERONT TOUJOURS PRÈS D'ELLE
"TANT QU'ILS SONT LÀ, ELLE N'A PAS PEUR"
"MAIS LES ANNÉES PASSENT "TROP VITE"... LA-LA-LA-LA "ET ELLE RÉALISE...
"QU'ENTRE LE RÊVE ET LA RÉALITÉ, IL Y A LOIN" ET TOUT CE QU'IL LUI RESTE...
14

"... SONT DES RÊVES DE PETITE FILLE..."
"...DES RÊVES QU'ELLE VOUDRAIT REVIVRE, NE SERAIT-CE QU'UNE MINUTE. LA LA LA ... MAIS LA VIE VA TROP VITE ET L'AMOUR EST TROP DIFFICILE..."
"... ET TOUT CE QU'IL LUI RESTE ... SONT DES RÊVES DE PETITE FILLE."
LA CHANSON EST TERMINÉE, MAIS BEEFER, HUNCH ET MARX COMBINENT LEUR TALENT POUR CRÉER UNE MUSIQUE ...
"... QUE DAZZLER TRANSMUTE ..."
"... EN LUMIÈRE"
"... ÉCLATANTE."
MULTICOLORE
TRANSCENDANTE.
ET GAIE.
LE PUBLIC EST LITTÉRALEMENT EN DÉLIRE.
MAIS IL Y A UNE PERSONNE PLUS QUE TOUTE AUTRE DONT ELLE ATTEND LA RÉACTION... AVEC ANXIÉTÉ, ELLE SE DEMANDE SI ELLE NE LA CONNAÎTRA JAMAIS.

MAIS DANS L'AGITATION QUI SUIT LE CONCERT, ELLE A PEU LE TEMPS D'Y PENSER. ENFIN, SES DERNIERS AMIS S'APPRÊTENT À PARTIR...
TU ES SÛRE QUE TU NE VEUX PAS VENIR AU SPEARMINT LOUNGE AVEC NOUS ?
OUI, HANK ! JE SUIS CREVÉE ET... HEU... J'AI DES CHOSES IMPORTANTES À FAIRE !
JE VOIS. ET APRÈS TOUT TON PETIT AMI EST LÀ POUR TE TENIR COMPAGNIE !
J'AIMERAIS BIEN, FAUVE ! MAIS MOI AUSSI ELLE M'ENVOIE ME COUCHER POUR ÊTRE SEULE AVEC SES PENSÉES.
J'ESPÈRE QUE SES PENSÉES N'ONT PAS D'AILES !"
BONSOIR, ALI !
J'ESPÈRE QUE TES PROBLÈMES VONT S'ARRANGER, TU LE MÉRITES BIEN.
MERCI, JOHNNY ! ET MERCI D'ÊTRE VENU AUSSI !
ALISON...
... JE SAIS QUE J'AI ÉTÉ DUR AVEC VOUS, J'ÉTAIS TRÈS TENDU À CAUSE DE CE GALA... ET JE RECONNAIS QUE J'AI PASSÉ MES NERFS SUR VOUS. JE VOUS DEMANDE PARDON, ALI.
CE N'EST RIEN, HARRY ! J'ÉTAIS SOUS TENSION MOI AUSSI !
BIENTÔT J'AI BIEN CRU QU'ILS NE PARTIRAIENT JAMAIS, MAIS JE NE POUVAIS PAS SORTIR AVEC EUX !
JE VAIS ATTENDRE ICI, JUSQU'À CE QU'ELLE VIENNE
SI ELLE NE ME TROUVAIT PAS... JE NE ME LE PARDONNERAIS JAMAIS !
LES MINUTES PASSENT ET S'AJOUTENT LES UNES AUX AUTRES COMME AUTANT DE RÊVES BRISÉS...
PEUT-ÊTRE QUE MA CHANSON NE L'A PAS TOUCHÉE...
... ET QU'ELLE NE VIENDRA
... DES PAS !
16

OHÉ !
D'OÙ VE-NAIENT CES PAS ?
Y'A QUEL-QU'UN ?
DE LA SCÈNE.
AVEC L'ÂME D'UNE PETITE FILLE, ELLE COURT DANS LES COULISSES...
JUSQU'À LA SCÈNE OÙ ELLE VIENT DE TRIOMPHER...
MA,, MA MAN ?
ALISON ?
C'EST,, C'EST TOI ?
OUI, ALISON.
"C'EST MOI !
LES DEUX FEMMES SE CONTEM-PLENT LES YEUX PLEINS DE LARMES. LEUR RESSEM-BLANCE EST FRAPPANTE ET PLUS QUE TROUBLANTE...
DAZZLER ROMPT LA TENSION EN SE JETANT DANS LES BRAS DE SA MÈRE, DANS UNE ÉTREINTE PLEI-NE D'ÉMOTION, DE CHAGRIN ET D'AMOUR
MALADROITE PEUT-ÊTRE MAIS QUI EN DIT LONG.
BARBARA LON-DON SE DÉTA-CHE LENTEMENT
ALISON, JE SAIS CE QUE TU RESSENS,, MAIS NOUS NE DEVONS PAS ALLER TROP VITE.
MAIS IL Y A TELLE-MENT DE CHOSES QUE J'AIMERAIS QUE TU ME DISES.
17

IL FAUDRA ATTENDRE UN PEU... JE... JE NE SUIS MÊME PAS SÛRE D'AVOIR EU RAISON DE VENIR... JE... JE NE VEUX PAS QUE TU COMMETTES LES MÊMES ERREURS QUE
MAMAN... JE ME MOQUE DE CE QUE TU AS FAIT. TU ES MA MÈRE... JE T'AIME ET C'EST TOUT CE QUI COMPTE !
PAPA !
CARTER !
ELLE A RAISON, KATE, TU DEVRAIS L'ÉCOUTER
ALORS, KATE, NOTRE FILLE S'EST BIEN DÉBROUILLÉE CE SOIR, NON ?
OUI, CARTER. TU EN AS FAIT QUELQU'UN DE FORMIDABLE !
ALISON... JE... JE DOIS M'EN ALLER... LAISSE-MOI UN PEU DE TEMPS..
MAIS SI TU T'EN VAS...
JE T'APPELLERAI ALISON
... C'EST PROMIS !
D'ACCORD ! JE T'AIME MAMAN !
ALI, JE VOULAIS TE DIRE QUE J'AI COMPRIS LA DÉCISION QUE TU AS PRISE CE SOIR..
... ET QUOI QUE TU FASSES... JE SERAI TOUJOURS LÀ POUR T'AIDER !
PAPA... IL Y A EU ASSEZ DE CHANGEMENTS DANS MA VIE CE SOIR.. POUR OCCUPER LE RESTANT DE MES JOURS.. JE NE SAIS PLUS BIEN OÙ J'EN SUIS, MAIS JE NE PENSE PAS ÊTRE PRÊTE À RENONCER À LA CHANSON.
MAIS SI TU ES LÀ POUR M'AIDER... ALORS JE SAIS QUE MA VIE SERA PLUS FACILE, ÇA, J'EN SUIS SÛRE.
JE SERAI TOUJOURS PRÈS DE TOI, ALI !
OH, PAPA !
UNE PÉNIBLE NUIT S'ACHÈVE.
18

PROCHAIN ÉPISODE AVEC : MYSTIQUE, DESTINÉE, ET MALICIA!

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Titans est un journal sensasse, il se hisse presque à la hauteur de Strange qui est le meilleur à mon avis. Parlons de vos séries: Star Wars est une histoire que je trouvais trop moyenne au début (sans doute parce que j'avais l'habitude des super-héros), mais maintenant, je m'en imprègne mieux, et je trouve cette série pas mal du tout. Machine Man: l'idée était bonne, mais je pense qu'il aurait fallu se rapprocher du style du Surfer d'Argent ou même de Rom. Les nouveaux venus. Mikros, Saltarella, Crabby, c'est super-extra-génial; je dirais même, c'est « le choc de Titans »! Bravo à Jean Mitton qui a su créer cet univers qui nous fait tant rêver. Je pense que tout le monde devrait soutenir ce « petit » qui écrit et qui dessine. Et maintenant parlons un peu de Dazzler, c'est tout simplement épatant, éclatant, il n'y a pas un seul défaut à signaler. Je voudrais vous parler à présent de Strange Spécial Origines. Ce journal est bien, mais les fiches sont mal réalisées. Je pense que tous les lecteurs approuveraient que vous n'en mettiez qu'une et qu'elle soit bien faite. C'est-à-dire que vous la cartonniez et que le dessin soit mieux. Beaucoup de fans aimeraient obtenir des anciens numéros de Strange, Marvel, Fantask et autres; moi aussi, comment faire pour cela?

David COHEN - MARSEILLE

Nous avons choisi des fiches non cartonnées afin de faciliter le façonnage du journal. Les fiches cartonnées sont trop épaisses pour être collées. Hélas, nous ne pouvons vous fournir des numéros trop anciens, vous pouvez vous les procurer dans les magasins spécialisés dans la vente de bandes dessinées de collection.

Je prends aujourd'hui ma plume pour participer au grand débat qui semble diviser les fans de Titans. Faut-il oui ou non supprimer Machine Man? Pour moi, la réponse sera affirmative. Ce robot qui se veut philosophe n'a pas sa place dans vos publications. Comment un être de métal pourrait-il entendre quelque chose à la pensée humaine, lui qui en est dépourvu? Cette histoire n'est pas crédible de part l'éthique même du héros. Ceci va à l'encontre des autres super-héros Marvel'ens dont le but est de combattre le mal et non de comprendre ce qui pousse l'homme à le faire. De plus, les dessins de Ditko n'arrangent rien à l'affaire car ils manquent de maturité. Cela est quand même surprenant qu'un dessinateur comme Ditko, après plus de 20 ans de travaux ne soit pas parvenu à donner de la maturité à ses dessins. Cette maturité est nécessaire, voire obligatoire pour donner de la crédibilité à l'histoire surnaturelle. Après ce petit « plaidoyer », inutile de préciser que mon dessinateur préféré dans Titans est Jean Mitton. Il est à placer au niveau des plus grands car ses dessins sont fantastiques et ils ne manquent ni de finesse ni de maturité. Pour ce qui est de vos prix de vente de Strange et Titans, je les trouve encore très raisonnables par rapport à d'autres revues, il faut le reconnaître. Dans l'ensemble, Titans est une assez bonne production qui se bonifiera certainement encore dans quelques mois, après le départ de Machine Man.

Philippe AMBRUGEAT - CRETEIL

Oui, Titans se bonifiera, c'est promis, avec les « Nouveaux Mutants », une série créée par Chris Claremont et qui sera dessinée par Bob Mc Leod puis Sal Buscema!

Je ne rêve pas, je tourne les pages de cette revue.. mais non, je n'ai pas rêvé, les dessins sont mieux détaillés, les ombres, les traits, c'est presque incroyable et pourtant... Cet épisode, c'est la Guerre des Etoiles, la revue s'appelle Titans. Au numéro 49, je n'osais croire à un miracle. Regardez par exemple p. 13 du numéro 50, un vrai tableau! Le scénariste Archie Goodwin et les dessinateurs Al Williamson, Tom Palmer et Walt Simonson ont réussi une performance extraordinaire. Grâce à la Guerre des Etoiles, on peut repenser facilement aux deux films du ciné... Passons maintenant à Machine Man... mais que s'est-il passé? On l'avait vu sous un meilleur jour, on commençait déjà à l'aimer et puis hop! de la nullité. Rien à redire de Mikros et de Dazzler qui sont rendus à la perfection tant les dessins et les scénarios sont extra.

Alain MARY - ARTHON EN RETZ

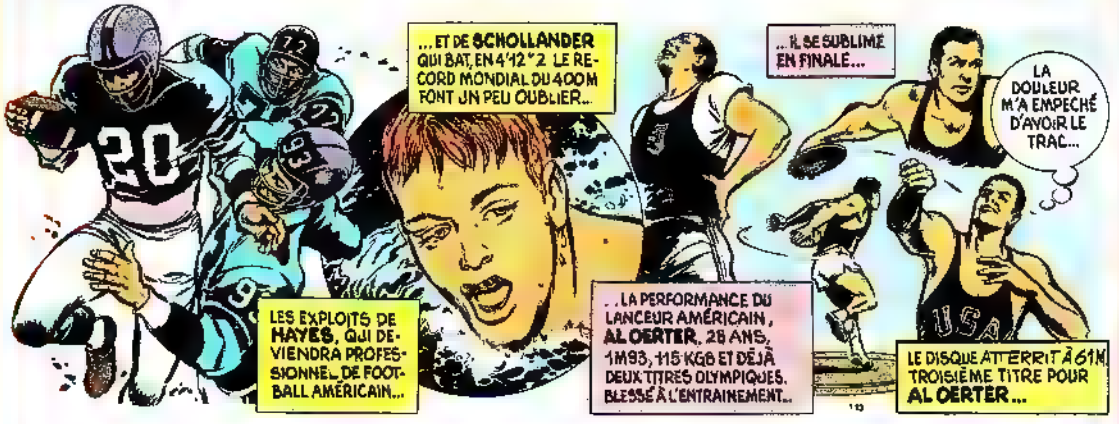
Le mois prochain : seule adaptation B.D. du 3ème Film de la série LA GUERRE DES ETOILES

LE RETOUR DU JEDI !

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

TOKYO 1964 — Clark et Rose, dieux absents

TOKYO 1964 — Le sioux du 10 000 m

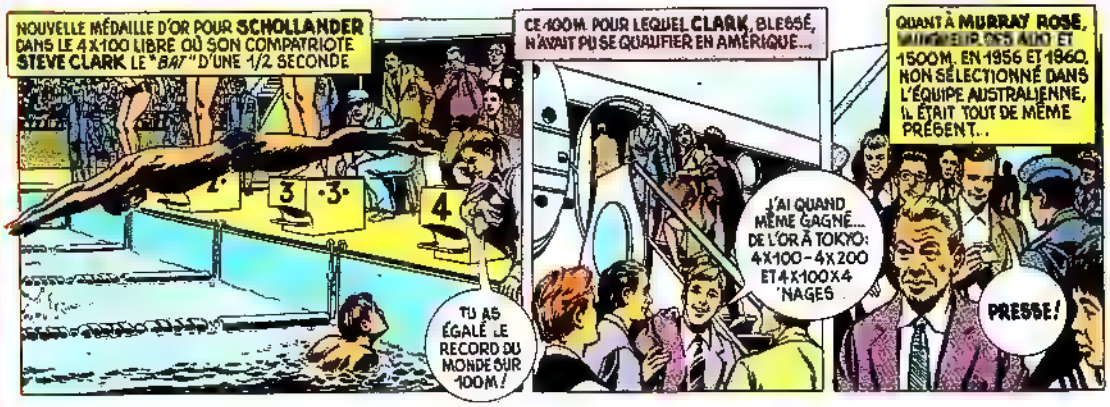


TOKYO 1964 — Berry, le plongeur du papillon

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

TOKYO 1964

9"9 pour la « Bombe Hayes »



TOKYO 1964

Al toujours, Don encore

TOKYO 1964

Le colosse du 800 m

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

TOKYO 1964

Matson-Long: duel de poids

TOKYO 1964

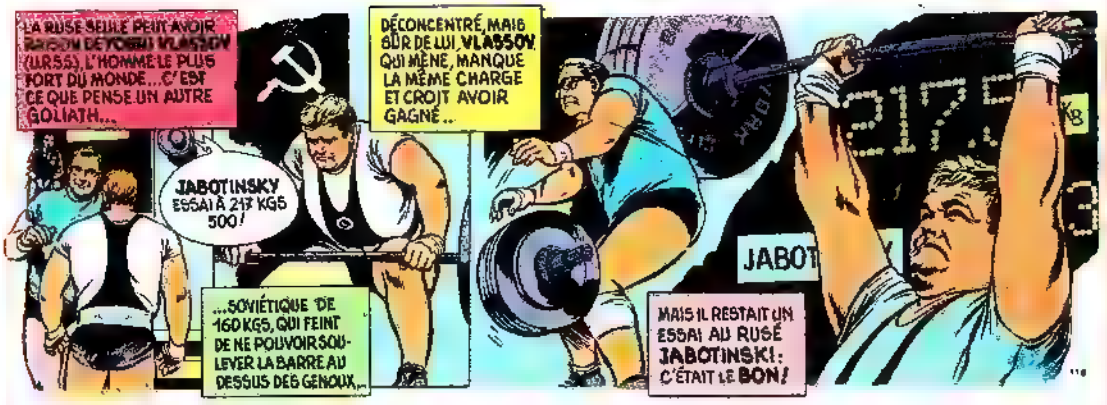
Dures victoires

TOKYO 1964

Schul avait bien joué

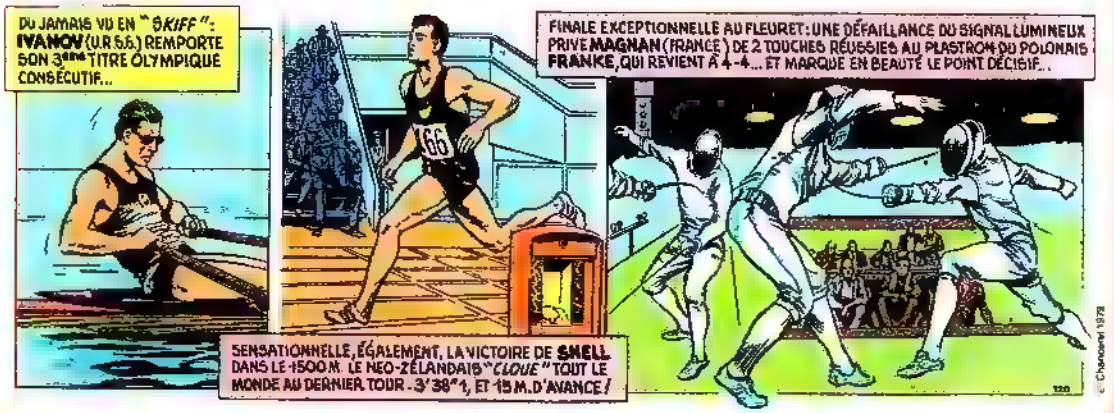
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

TOKYO 1964 — Ruses de Goliaths

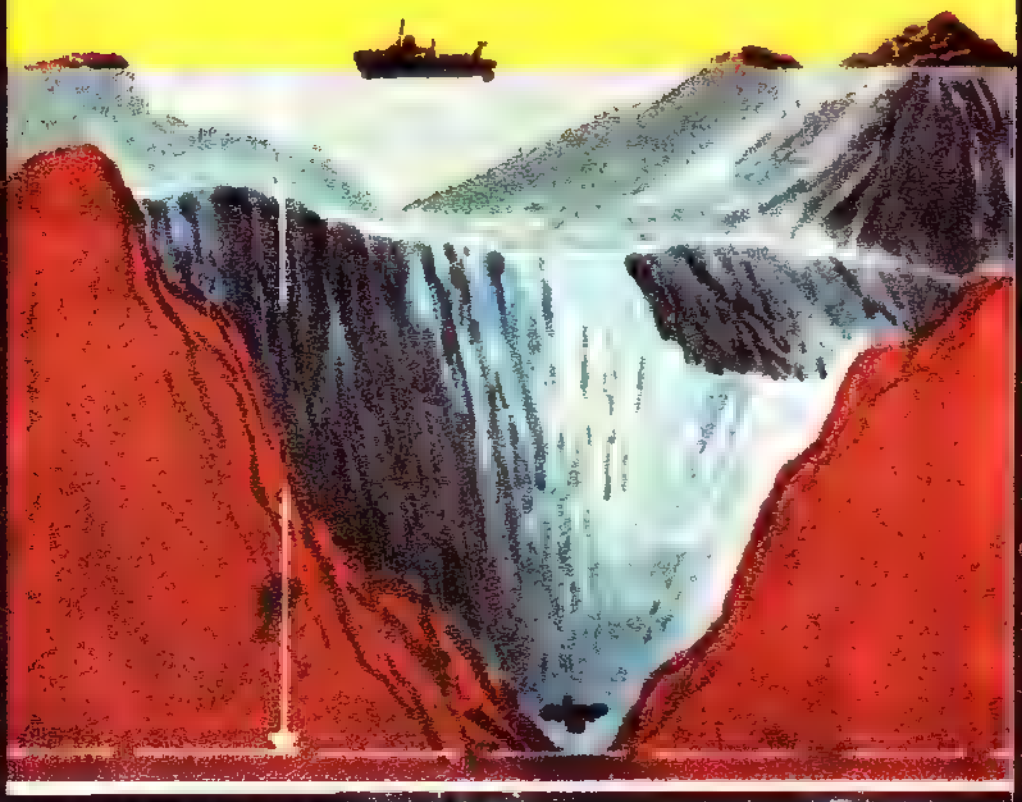


TOKYO 1964 — Abebe s'est chaussé

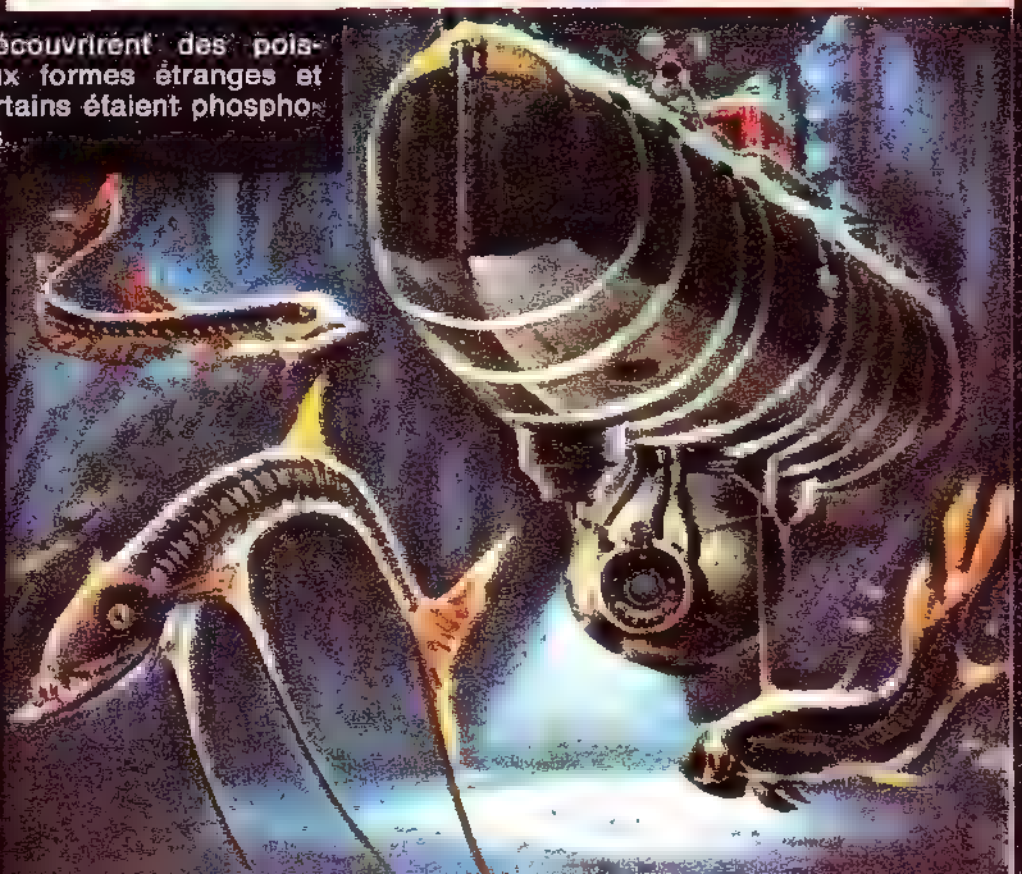
TOKYO 1964 — Snell l'invincible



Le Dr. Piccard et le lieutenant américain Walsh battirent en 1960 le record de plongée. Ils atteignirent une profondeur de 10 916 mètres dans la fosse des Mariannes, dans l'Océan Pacifique.



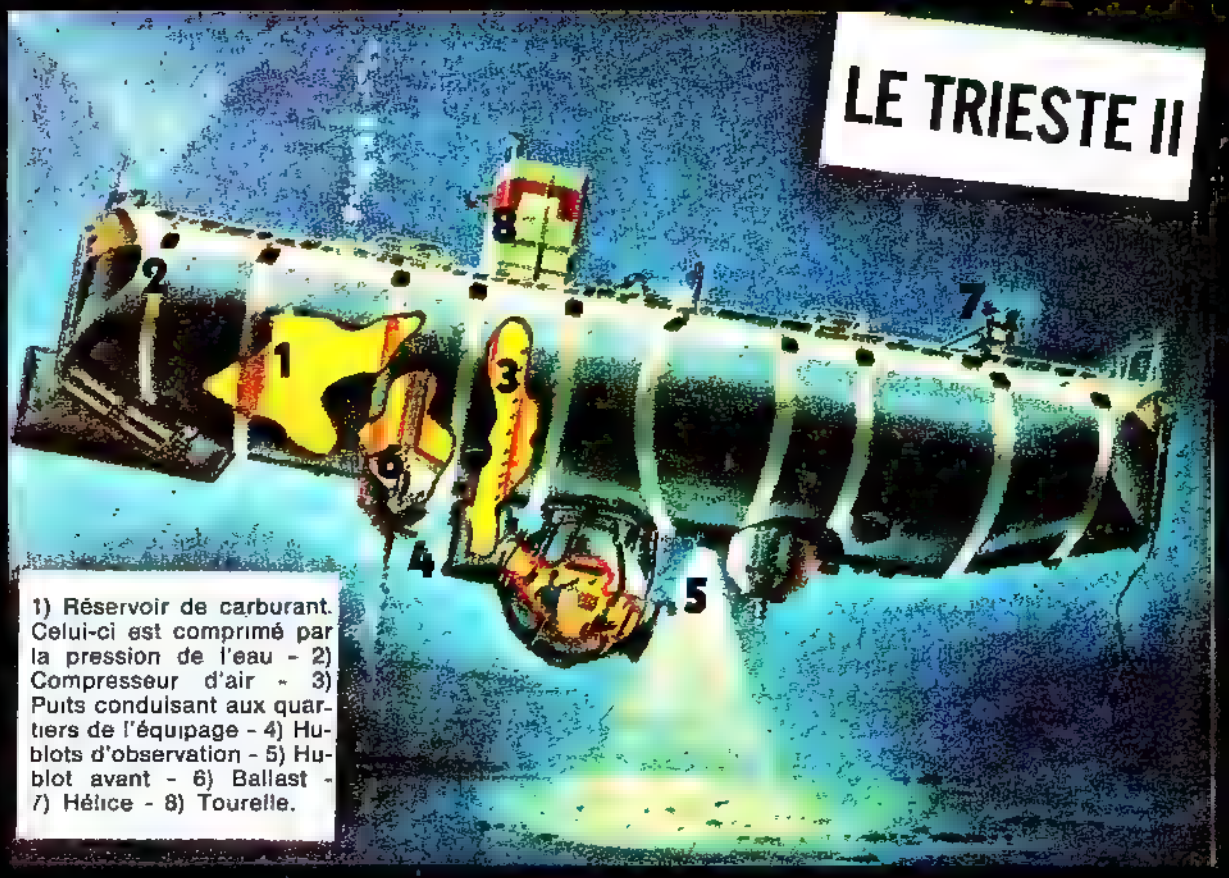
Ils découvrirent des poissons aux formes étranges et dont certains étaient phosphorescents.



LE BATHYSCAPHE

Le bathyscaphe Trieste II peut descendre à de très grandes profondeurs. Son énorme coque cylindrique contient des réservoirs qui se remplissent d'eau, servant de lest pour la descente. L'équipage occupe une sphère blindée, placée sous la coque. Des billes d'acier, servant de ballast, sont larguées lors de la remontée.

Le bathyscaphe de la Marine Américaine est propulsé horizontalement par deux hélices. Les caméras et les projecteurs pour l'observation et les prises de vues sont fixés sous la coque.



1) Réservoir de carburant. Celui-ci est comprimé par la pression de l'eau - 2) Compresseur d'air - 3) Puits conduisant aux quartiers de l'équipage - 4) Hublots d'observation - 5) Hublot avant - 6) Ballast - 7) Hélice - 8) Tourelle.

Jean Sten, le seul qui connaisse sa véritable apparence, tente vainement de mettre le monde en garde contre

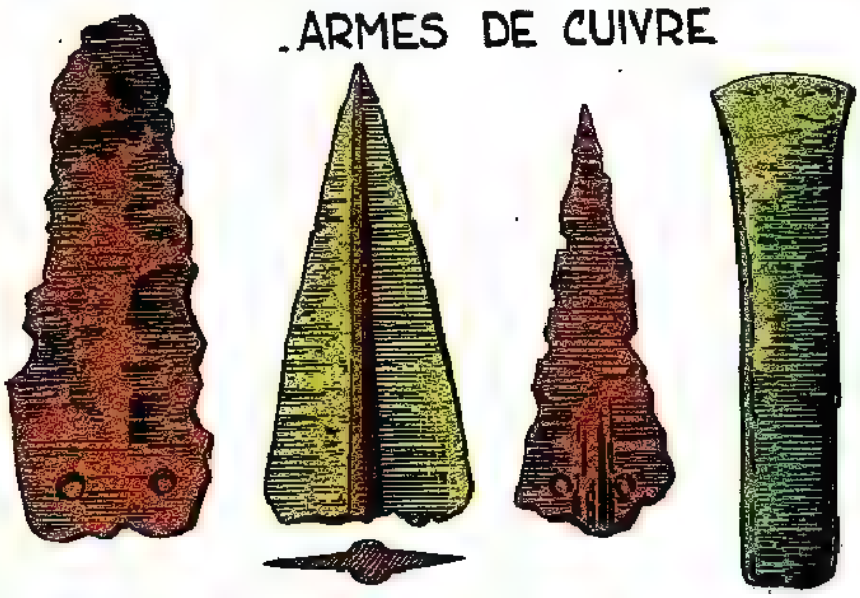
W A M P U S !

WAMPUS, la créature qui veut semer le chaos et la destruction sur Terre et qui se transforme à volonté ! WAMPUS que vous découvrirez chaque mois dans OMBRAX !

L'AVENTURE DE L'HOMME :

Les premiers métaux dont l'homme a pris connaissance se trouvaient à l'état dit « natif ». C'est le cas pour l'or, le cuivre. Cela signifie qu'ils étaient à l'état pur et non point combinés avec d'autres corps chimiques et, le plus généralement, à la surface du sol et à la vue. L'homme eut l'idée de ramasser ces morceaux et de leur donner la forme qu'il souhaitait par martelage, ce qui est assez admirable étant donné qu'il ne possédait comme outils que les haches néolithiques. Il recueillait aussi parfois des morceaux de fer provenant de la désintégration des météorites et il attribuait à ces morceaux un caractère sacré.

Il est probable que c'est un heureux hasard qui servit notre chercheur lointain. Dans la chaîne des monts Zagros qui s'étend en Arménie, en Iran, dans ce qui fut l'Elam, dans la presqu'île du Sinaï, se trouvaient des minerais de cuivre sous forme d'oxydes et de carbonates. Comment penser que sous une carapace terreuse et assez laide se cachait un métal brillant? C'est là qu'a dû intervenir le hasard. Ces minerais devaient émerger du sol, c'est encore le cas pour certains. L'homme a dû installer des foyers, soit pour cuire ses aliments soit pour se chauffer. Quelle ne fut pas sa surprise lorsqu'il vit quelque chose de brillant couler comme un liquide! Mieux même, il est probable que le ruisselet brillant alla terminer sa course dans quelque anfractuosité d'où, un peu plus tard, l'homme vint retirer un objet qui avait pris sa forme. On assiste alors à la première « coulée ». L'homme sut dès lors que grâce au feu, il pouvait faire surgir de morceaux de pierre le beau métal brillant. Par la suite, il améliora la technique hasardeuse et comprit très vite que la pierre de cuivre ne libérait le métal emprisonné qu'à une température fort élevée. Nous savons aujourd'hui qu'elle est de 1 200°. Pour des minerais dont la composition chimique est simple, comme les oxydes et les car-



Avec le cuivre, trop malléable, on obtenait des armes fragiles. Plus tard, en y ajoutant de l'étain, l'homme inventera un étonnant alliage...

L'AGE DES METAUX

bonates, il s'agit de l'opération dite de réduction; elle est assez facile à réaliser. On entassera minerai et charbon de bois, on provoquera la combustion et plus tard, on s'arrangera pour fabriquer un soufflet qui activera la combustion et l'action dite de réduction.

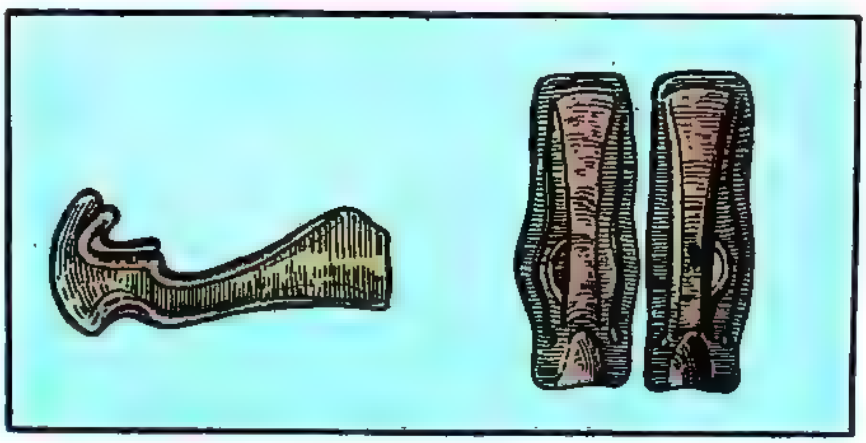
L'AGE DU CUIVRE

L'homme a donc obtenu le cuivre; longtemps il ne sera pas pour lui d'une très grande utilité et il continuera d'utiliser des armes et des instruments de pierre. La seule qualité du cuivre est d'être malléable. A l'usage, l'outil — hache, ciseau, burin — se déforme et devient inutilisable, tandis qu'il suffit de retoucher l'outil ou l'arme de pierre pour lui conserver ses qualités. Il a été dit que les Egyptiens, en particulier, avaient trouvé le moyen de donner une trempe à ce métal et, par là, de lui faire acquérir la dureté. Mais ceci n'est pas rigoureusement établi.

C'est au 4ème millénaire que nous voyons apparaître le cuivre et les objets qu'on peut en tirer. Mais ceux-ci n'étaient pas tellement satisfaisants. Il est probable qu'une seconde fois le hasard vint aider l'homme. Des minerais de cuivre et d'étain devaient voisiner, très probablement dans les mêmes lieux cités plus haut, c'est-à-dire Elam, Egypte, Mésopotamie, versants des monts Zagros et du Caucase. Ce mélange inconnu, soumis à l'action du feu de bois ou de charbon de bois, manifesta une étonnante transformation: un métal nouveau apparut, de couleur verdâtre. Il s'agissait du bronze.

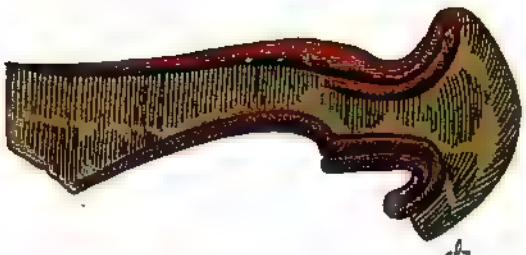
LE BRONZE

De même que le cuivre, le bronze pouvait être coulé dans les moules de sable et prendre la forme donnée à ceux-ci. Il n'était plus malléable mais cassant. Cependant, par sa dureté, sa résistance, il se prêtait à de nombreux usages: haches, poinçons, poignards et aussi bijoux. Plus tard, l'homme apportera des perfectionnements au mélange qui désormais se nomme alliage et il s'apercevra que le meilleur bronze est fait de cuivre auquel on additionnera 10% d'étain. Ce dernier métal assez rare sera l'objet d'un véritable commerce international. On ira le chercher en Angleterre actuelle, en Bretagne, dans le nord de l'Europe, dans le sud de l'Espagne. Le bronze apparaît autour du cinquième millénaire, toujours dans ces lieux avancés que sont la Mésopotamie et l'Egypte. Vers 3000 ans, il

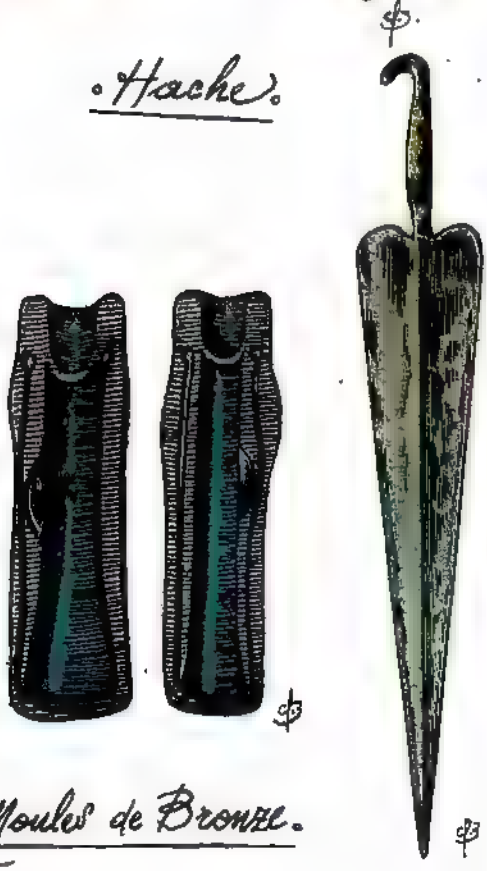


.. le bronze, apparu, dès le cinquième millenaire, en Mesopotamie et en Egypte. Les haches de droite ont été coulées dans les moules reproduits sur la page suivante.

L'AGE DES METAUX (suite)



Hache.



Moules de Bronze.

Epée.

apparaît en Grèce, à l'époque mycénienne. Il faut attendre 2000 ans avant notre ère pour que nous, Européens, fassions connaissance avec lui. Cependant, la dernière découverte faite près de Paris nous montre que cette région était en avance puisqu'on a pu donner aux objets exhumés une date antérieure. On constate qu'entre le troisième et le deuxième millénaire était née une véritable industrie métallurgique produisant haches, bracelets, épingles. Comme il n'existe pas de gisement de cuivre dans le Bassin Parisien, le premier cuivre a été en quelque sorte importé tant il est vrai que l'Homme fut commerçant dès le Néolithique. L'origine de ce cuivre est probablement la vallée du Danube, comme sans doute celle du premier bronze. Certains objets comme les hallebardes, épées, poignards, semblent être venus de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. C'est vers 2000 ans avant notre ère qu'apparaissent de véritables ateliers de métallurgistes à l'ouest de Paris, en relation très probablement avec la Bretagne et la Normandie.

Avec l'apparition de la métallurgie, on peut constater celle de gros villages qui donneront ensuite naissance aux villes de la région parisienne qui se développe comme une zone frontière entre l'Europe Centrale, qui a fourni les premiers objets de cuivre et peut-être les premiers essais de métallurgie, et l'Armorique et la Cornouailles qui ont été exportatrices d'étain.

L'Age du Bronze s'achève en Europe entre 1200 et 750 avant notre ère.

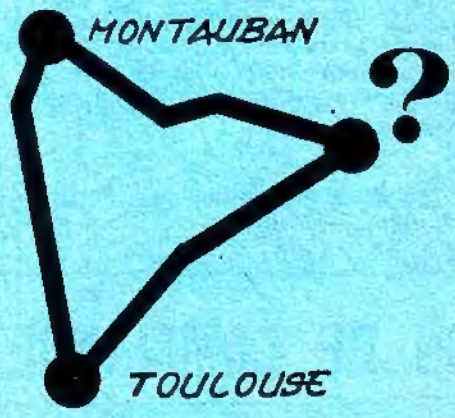
De tout cela on put déduire que l'Europe a longtemps été retardataire par rapport à la Mésopotamie, à la Vallée du Nil et peut-être à la Vallée de l'Indus. Il en est de même pour tout ce qui concerne la culture en général. Car nous voyons apparaître les premiers essais d'écriture à la même époque où apparaissent à Sumer les objets de cuivre. On peut également constater que dès ces temps lointains, l'Homme s'est révélé être un « commerçant ». Faute d'admettre l'existence d'un véritable commerce international, on ne pourrait pas comprendre la diffusion des techniques, les apports des grandes cultures que nous venons de citer aux cultures moins avancées. L'exemple le plus lointain est celui que nous avons cité précédemment: l'exportation des silex du Grand Pressigny. Ce fut ensuite l'exportation du cuivre en lingots puis du bronze également en lingots.

L'histoire des métaux se résume donc en: AGE DU CUIVRE, qui commence au quatrième millénaire, en Arménie, Transcaucasie. Puis vient le BRONZE dont il faut chercher l'origine dans la même région ou dans la mer d'Oman. C'est Sumer qui produira les premiers objets, 2500 ans avant notre ère et, coïncidence curieuse, c'est le temps où les Sumériens inventeront l'écriture. Déjà se sont formées de véritables écoles de forgerons, autour de 1500 avant notre ère. Le bronze pénétrera en Europe Centrale au deuxième millénaire, et, comme nous l'avons vu, en France vers 1500.

LA VILLE MYSTERIEUSE

✪	●	☆	▫	⁘	★	∴	★	◓	○	●	▼	∴	★
A	U·	F	I	L·	D	E	S	R	O	U	T	E	S·

★	∴	☆	◓	✪	◠	◎	∴
D	E·	F	R	A	N	C	E



Léon

À L'AIDE DU CRYPTOGRAMME CI-DESSUS, DÉCOUVREZ LA VILLE INCONNUE, SA SPÉCIALITÉ OU SA CURIOSITÉ.

CHAQUE PETIT POINT D'INTERROGATION REPRÉSENTE UNE LETTRE DE L'ALPHABET ABSENTE DU CRYPTOGRAMME.

?	✪	▫	⁘	⁘	✪	◎							

SPÉCIALITÉ OU CURIOSITÉ :

SOLUTION: CAILLAC (81) CETTE CITÉ EST RENOMMÉE POUR SES EAUX-DE-VIE DES XII^{ème} ET XIV^{ème} SIÈCLES, SA FONTAINE DU XV^{ème} ET SA TOUR DU XIII^{ème}. - VIN BLANC.

NOVA 68: LES FANTASTIQUES: Le surprenant secret de Gaard, l'ennemi que la Chose affronte dans l'espace: un combat dont l'enjeu est la survie de trois mondes! La Torche en première ligne, face au Croisé, un fanatique qui veut faire régner sa propre justice. Un chantier où se produisent des faits inquiétants et **SPIDER-WOMAN** se jette dans la gueule du loup pour disculper son ami David Ishima accusé d'homicide. Nouveau coup de théâtre: Silvermane, le roi du crime, renaît et **l'ARAIGNEE** se retrouve de nouveau pris entre lui et la Cape et l'Epée.

SPIDEY 44: Les **X-MEN** affrontent le Fantôme, un ennemi peu banal qui émet des ondes sonores plongeant ses victimes en état d'hypnose. Avec l'Ogre, son puissant allié et sous les ordres du mystérieux Facteur Trois, le Fantôme se propose d'enlever le Professeur Xavier. **ET SI...?** ou Spider-Woman et Captain Marvel sur un autre continuum espace-temps. Comment **PHOTONIK,** l'homme-lumière, échappera-t-il au maître chanteur qui le menace?

STRANGE 165: IRON MAN prête main-forte à T'Challa, la Panthère Noire, dont le trône est menacé par Killmonger, le revenant. Main basse sur le Globe, faux kidnapping mais vraie tentative d'homicide: un véritable imbroglio que **l'ARAIGNEE** résoudra avec l'aide de Madame Web, la mystérieuse voyante. Choc pour **DAREDEVIL!** Sur la piste d'un témoin, seul capable d'innocenter un accusé, il retrouve Elektra, son premier amour, devenue chasseur de primes. Atlantis en danger! ROM, le Chevalier de l'Espace, et Namor, le Prince des Mers, face au monstre des abysses réveillé par la sorcellerie des Spectres Noirs.

LA FUREUR DU RHINO (Album Araignée N° 18): Le Rhino a enlevé l'astronaute John Jameson, le fils de Jonah, pour le vendre au pays le plus offrant. Mais celui-ci, affecté par les spores ramenées de sa marche spatiale, se transforme en super-héros à qui JJJ demande de capturer l'Araignée. Album géant signé Stan Lee - John Romita.

STRANGE 163 bis, Spécial Origines - SPECIAL STRANGE 33 - FACE AUX X-MEN (Album FF 31) - **LA MORT DE CAPTAIN MARVEL** (Album géant) - **STRANGE SPECIAL VACANCES** (album de jeux) sont encore en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (12 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- ☐
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — LE TITAN VERT (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (12 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS
- — X-Men: descente aux enfers (20 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON. VEUILLEZ NE PAS PAYER PAR TIMBRES.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

Conflits cataclysmiques en perspective !
Les F.F. contre les X-MEN !
PHENIX face aux héros de deux univers !
Le défi du SURFER d'ARGENT à THOR, le dieu de la foudre !
Trois parutions exceptionnelles à ne pas manquer !

Manipulés par le Maître des Maléfices,

LES FANTASTIQUES

et les **X-MEN** s'affrontent !

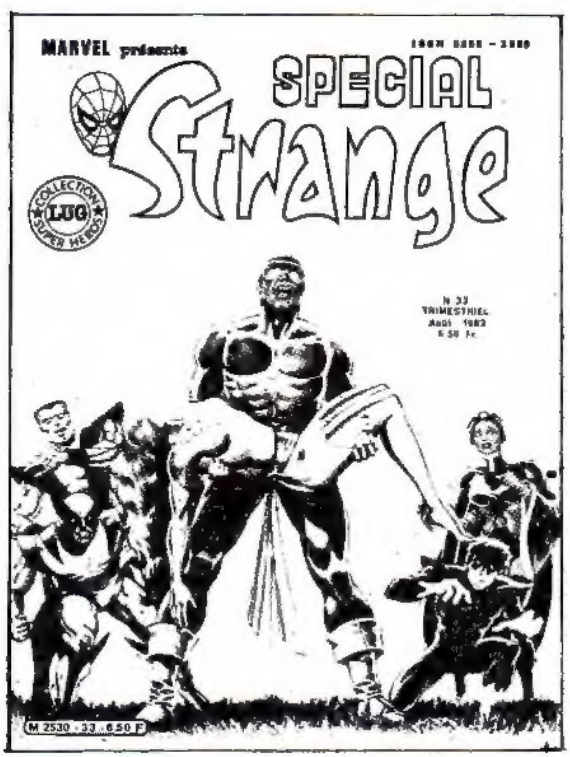
Un inédit signé **STAN LEE** et **JACK KIRBY** !

LA FIN DE PHENIX,

la plus puissante des **X-MEN** consumée par son pouvoir !

Stan Lee présente les grandes batailles avec de nouvelles

FICHES DETACHABLES !



Bientôt... les deux albums que vous attendez !

LE RETOUR DU JEDI par Archie Goodwin et Al Williamson !

L'ALBUM DES X-MEN N° 2 avec Les Fantastiques et Dracula !

Le Rhino et M.J. Watson entrent dans la vie de

L'ARAIGNEE !

Un album géant signé Stan Lee et John Romita !

Le mois prochain, deux nouveautés: la seule adaptation en B.D. du 3ème film de George Lucas:

LE RETOUR DU JEDI

et une nouvelle inédite des **X-MEN !**

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Septembre 1983

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/56
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.